



# Bolet IEMS

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal



Volumen IV, Nueva Etapa

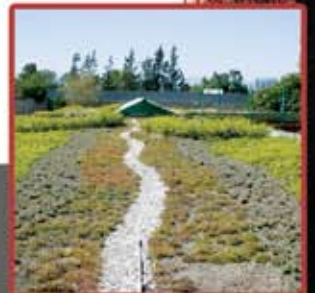
Núm. 98




X Aniversario



El IEMS orgullo de la Ciudad de México: Pérez Rocha



Azoteas Verdes en Iztapalapa 1

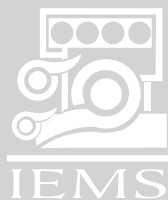


# Urgen académicos a rescatar a 7 millones de jóvenes *NI-NI*

Su imposibilidad para estudiar  
o trabajar los convierte en  
bomba de tiempo: académicos  
del IEMS, UNAM y Colegio de  
Bachilleres

Si bien el término se acuñó en España, en México se extiende su uso y aceptación. Se trata de los “ni-ni”; expresión en algún grado peyorativa y excluyente para designar a los jóvenes que *ni* estudian, *ni* trabajan; una nueva generación marcada por la falta de ideales, la apatía y la frustración, y marginada de toda atención institucional.

El creciente surgimiento de este grupo de adolescentes y jóvenes adultos en nuestro país comienza a ser motivo de reflexión y análisis de autoridades locales y federales, especialmente de los ámbitos educativo, laboral y legislativo, aunque sin definir con certeza todavía las políticas públicas necesarias para afrontar esta problemática.



**Oficinas Centrales** San Lorenzo 290, colonia Del Valle Sur. Delegación Benito Juárez. México, DF.  
C.P. 3100

Teléfono: 5636 2512

[www.iems.df.gob.mx](http://www.iems.df.gob.mx)  
[informacion@iems.df.gob.mx](mailto:informacion@iems.df.gob.mx)

BoletIEMS es una publicación mensual del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal  
Tiraje: cinco mil ejemplares  
Registro en trámite.

## GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

**JEFE DE GOBIERNO** MARCELO EBRARD CASAUBON  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN** MARIO CARRILLO HUERTA

### IEMS

**DIRECTOR GENERAL DEL IEMS** JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY

### BOLETIEMS

**DIRECTOR** HUGO MIGUEL MORENO PÉREZ  
**JEFE DE INFORMACIÓN** GERMÁN CONTRERAS VÁZQUEZ  
**JEFE DE COMUNICACIÓN GRÁFICA** RENÉ CHARGOY GUAJARDO  
**REPORTEROS** CÉSAR REYES SOTO, SUZZETE ALCANTARÁ FRANCO,  
LORENA ORTIZ NARANJO, ALBERTO DÍAZ RODRÍGUEZ  
**DISEÑADORES GRÁFICOS** LIZ ISAURA FONSECA CARREÓN,  
LUIS CEJUDO TORRES OROZCO  
**FOTOGRAFÍA** ROBERTO SARQUIS FINGERHUT.  
FOTO PORTADA 97, 98 RENÉ CHARGOY

IMPRESIÓN COMISA

El titular de la secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, Mario Carrillo Huerta, estimó recientemente en cerca de 110 mil los jóvenes capitalinos, de entre 14 y 19 años, que en vez de asistir a la escuela, se reúnen en las calles.

A nivel federal no existen aún cifras oficiales sobre cuántos *ni-ni* hay en el país. Frente a esta carencia, economistas calculan en 7 millones el número de jóvenes de 14 a 29 años considerados potencialmente *ni-ni*, de acuerdo con censos poblacionales y de empleo del INEGI.

Este núcleo de mexicanos admite sin reservas estar fuera de los sistemas educativos y del mercado laboral, o bien, en el mejor de los casos, emplearse en trabajos eventuales y escasamente remunerados.

### **Autoridades educativas opinan**

Dado el impacto social, educativo y económico de este asunto en millones de mexicanos, BoletIEMS recogió las reflexiones de autoridades y académicos preocupados por esta situación, quienes en entrevistas por separado, coinciden en la urgente necesidad de atender este grave problema juvenil por tratarse de un grupo frágil en riesgo de de emigrar del país en busca de opciones reales, padecer trastornos psicológicos agudos y rechazo social o emplearse, en el peor de los casos, en actividades ilícitas.

### **Bomba de tiempo**

Sandra Elia Jáuregui Robledo, coordinadora del plantel Gustavo A. Madero 1 *Belisario Domínguez*, del IEMS, considera este problema como una verdadera bomba de tiempo. Explica: “estos adolescentes están flotando en un limbo, en una especie de adormecimiento. No se sienten incorporados y toda la energía que tienen por ser jóvenes puede estallar en actitudes de rencor y de agresión”.

Para Jáuregui Robledo, el problema de los *ni-ni* debe resolverse con programas para incorporarlos al estudio o al trabajo, pues cualquiera de las dos opciones son válidas y legítimas. Lo que no podemos hacer como sociedad ni como país, agrega, “es darnos el lujo de abandonarlos en esa inercia que no los lleva a ningún tipo de desarrollo”.

“Se sienten frustrados porque no hacen nada y entonces se abaten más, se hunden más, lo cual constituye un círculo muy difícil de romper”, subraya la coordinadora de esta preparatoria que forma parte del Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal.

Plantea la necesidad de articular políticas públicas *desde abajo*, mediante un primer acercamiento directo de la autoridad con ellos para preguntarles qué sienten, qué quieren, y determinar cómo motivarlos y proporcionarles alternativas reales para crecer y desarrollarse.

Estima que la solución también debe surgir de otros actores. En el caso de la familia, menciona la importancia de que los padres se esfuercen por mantener una comunicación permanente con los hijos que ni estudian ni trabajan, dado que “la sociedad, incluso los medios de comunicación, propician en muchos sentidos la segregación de estos jóvenes al señalarlos por no hacer nada”.

### **Ni-ni, resultado de la falta de inversión educativa**

Rito Terán Olguín, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, opina que el problema de los *ni-ni* es consecuencia de una política persistente en todos los niveles de gobierno de no dar el peso fundamental y crucial a la educación en el país.

A su juicio, los *ni-ni* plantean una gran disyuntiva nacional: “si no se crean fuentes de trabajo sobre una base educativa, proliferará un ambiente de descomposición social, sobre todo para nuestra juventud, lo cual implicaría graves consecuencias para un país como el nuestro”.

Para fortalecer su posición, recuerda que en el nivel medio superior la cobertura actual es sólo del 61 por ciento, es decir, cuatro de cada 10 jóvenes que debieran cursar el bachillerato no lo hacen, mientras tanto, en educación superior difícilmente se alcanza el 27 por ciento, pues siete de cada 10 jóvenes no continúa sus estudios de licenciatura.

El funcionario de la UNAM estima que atender este problema debe ser una prioridad nacional, y afirma que “el deterioro del tejido social, el crecimiento de la delincuencia y los ilícitos que diario vemos y leemos en los medios de comunicación seguirán proliferando en tanto no haya estrategias articuladoras a favor de la población juvenil”.

### **Urgen proyectos sociales, educativos y laborales**

Se requiere con urgencia diseñar un plan de rescate de este grupo de mexicanos, con un alcance a largo plazo, para evitar se conviertan en una *generación perdida*, dice Víctor Enrique García del Toro, responsable de Filosofía en el Colegio de Bachilleres.

Puntualiza que si bien la autoridad es un actor central en la solución del problema en el cual los jóvenes corren el riesgo de volverse *carne de cañón* de los delincuentes y las adicciones, el gobierno no es el único responsable.

“Nosotros, como sociedad organizada y demandante, debemos actuar y proponer un plan de rescate de este grupo poblacional, con objetivos específicos a largo plazo.”



# Obesidad, 200 mil decesos al año

Los jóvenes mexicanos enfrentan hoy un grave problema de salud pública por la obesidad y el sobrepeso. Tan sólo en el Distrito Federal, ocho de cada 10 mujeres, siete de cada 10 hombres y cuatro de cada 10 niños la padecen, para llegar a cinco millones de personas.

Tanto una como otra disminuyen seis años el promedio de vida de las mujeres y siete el de los hombres. Estadísticas oficiales señalan que ambos males causan entre el 15 y 20 por ciento del total de defunciones en México, lo cual significa alrededor de 200 mil fallecimientos anuales por esta causa.

Muchos de nosotros cuando hablamos de obesidad pensamos en la estética corporal, y no reparamos en que es un problema de salud física y mental. De acuerdo con la más reciente *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición*, de la secretaría federal del ramo, 52.2 millones de mexicanos sufren de sobrepeso y obesidad; en 1999 afectaba al 24 por ciento de la población mayor de 20 años, y en 2006 el porcentaje aumentó cuatro décimas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), México ocupa el segundo lugar mundial en obesidad, y el primero en población infantil con este mal. Cada vez resulta más común, por ejemplo, ver a un niño de 7 u 8 años con el peso de un adulto de sesenta kilos.

Frente a ello, el gobierno del Distrito Federal creó en octubre de 2008 el *Consejo para la Prevención y la Atención Integral de la Obesidad y los Trastornos Alimenticios*, mismo que promoverá y coordinará las acciones necesarias para revertir este padecimiento.

## **Afectan salud y economía**

Actualmente, la obesidad es más que un asunto de belleza pues tiene implicaciones genéticas, económicas y sociales. Se presenta en personas de todas las edades, estratos sociales, nivel cultural y condición económica, principalmente en niños, adolescentes y jóvenes. La obesidad es generadora de discriminación y estrés para quien la afronta.



Fernando Botero

## **Alertan médicos por el creciente número de gorditos**

Estos sectores de la población se convierten en candidatos a contraer otras enfermedades, algunas crónicas como diabetes e hipertensión, y males cardiovasculares, e incluso, cáncer.

Autoridades de salud del gobierno federal han señalado que de seguir estas tendencias, para el 2015 la obesidad representará una carga financiera anual para el erario público superior a los cien mil millones de pesos, de los cuales 70 mil corresponderán a gastos médicos. De no tomarse medidas preventivas hacia 2018 se requerirán mayores recursos financieros para solucionar esta problemática. De acuerdo al Instituto Mexicano de la Seguridad Social (IMSS) los sistemas de salud gubernamentales no serán suficientes para atender la elevada cantidad de personas con estos padecimientos.

## ¿País de gordos?

Al convertirse México en un *país de gordos*, la preocupación de los gobiernos federal y de la Ciudad de México en materia de salud es, incluso, mayor a la expresada por el VIH-SIDA y el cáncer.

El aumento de peso y la obesidad en sí misma son resultado del sedentarismo y los cambios de estilos de vida que han modificado los hábitos de una alimentación nutritiva y balanceada por una comida con grandes cantidades de calorías, grasas y carbohidratos.

Se afirma que estos alimentos resultan más económicos para los jóvenes de 15 a 24 años, quienes por lo común se vuelven *clientes frecuentes* de los puestos y establecimientos de quesadillas, tacos, tortas y *comida chatarra*. Se recomienda evaluar el gasto en comida rápida pues el monto resulta similar al precio de un menú que incluye mayor número de nutrientes.

Alimentos con alta concentración de grasas; horarios desordenados para comer; falta de actividad física, y en ocasiones factores psicológicos, hereditarios y metabólicos contribuyen a la obesidad y sobrepeso.

Psicólogos aseguran que la obesidad produce depresión, ansiedad, trastornos obsesivos y compulsivos, anorexia, bulimia, desnutrición y demás desórdenes, que al mismo tiempo pueden orillar a comer en exceso.

### Explicación médica

Este padecimiento, considerado epidemia mundial, se caracteriza por el exceso de grasa corporal distribuida de manera desigual —según el sexo— en abdomen, glúteos, muslos, brazos y cara.

En las mujeres, la acumulación de grasa es mayor por lo que se esfuerzan más por reducir su obesidad y sobrepeso, exponiéndose con ello a más riesgos, dado que recurren a tratamientos estéticos que pueden dañarles su organismo y causarles hasta la muerte.

Expertos en salud sugieren promover desde la niñez una cultura alimentaria adecuada, que permita disminuir la obesidad y el sobrepeso. Adicionalmente, recomiendan realizar de cuatro a cinco comidas al día que incluyan las llamadas *colaciones* (ración de frutas o verduras), y dejar de consumir la denominada *vitamina T* (tacos, tortillas, tlacoyos, tostadas, tamales y tortas).

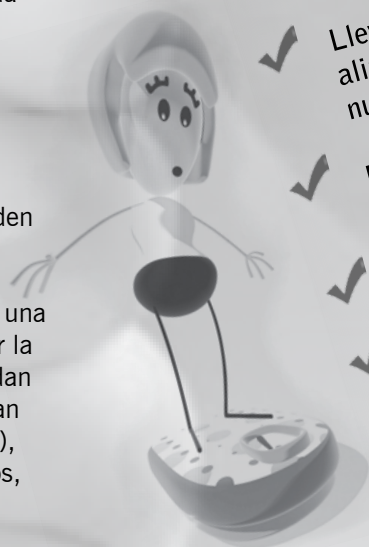
De acuerdo con la doctora Isela Marroquín Jaimes, médica del plantel *Belisario Domínguez*, se requiere beber dos litros de agua al día —y no más de tres— para eliminar sustancias no utilizadas por el cuerpo.

La actividad física es también factor importante para prevenir la obesidad y el sobrepeso. “Conviene ejercitarse de veinte minutos a una hora diaria, y evitar pasar más de cuatro a cinco horas frente al televisor o los videojuegos”, indica.

“En caso de presentar signos de ambos padecimientos, agrega Marroquín Jaimes, es importante asistir con oportunidad al nutriólogo para que diseñe una dieta adecuada a la edad, sexo, talla y genes hereditarios de cada persona”.

Sugiere no pasar por alto que las cirugías para reducir el peso no siempre son efectivas, además de que deben practicarse bajo la supervisión de especialistas en nutrición, y no utilizar productos—pastillas, cremas, malteadas, jabones, laxantes y demás artículos *milagrosos*— que prometen bajar de peso y medidas de inmediato, casi de manera mágica.

“Por ello —concluye la médica— sólo se necesitan fuerza de voluntad y hábitos ordenados para lograr un régimen alimenticio idóneo y combatir en forma eficaz a la obesidad y el sobrepeso.



### Adelgazar sin riesgos

- ✓ Llevar un control sobre los hábitos alimentarios recomendados por un nutriólogo.
- ✓ Realizar regularmente actividades físicas.
- ✓ Dormir ocho horas diarias.
- ✓ Beber agua; como mínimo diario, dos litros y no más de tres.
- ✓ Hacer conciencia de los beneficios de bajar de peso.

Suzzete Alcántara Franco

### Fuentes de consulta:

www.comsoc.df.gob.mx • www.euroresidentes.com • www.ssa.gob.mx • www.forosalud.uam.mx



# Física Lúdica

Provoca en los  
estudiantes un interés  
genuino por la Física

Focos que se encienden sin estar enchufados a la corriente; objetos que nuestros ojos ven pero que nuestras manos no pueden asir; o bien materiales que flotan o se sumergen en un ambiente acuoso aparentemente a voluntad, o también que parecieran cobrar una vida repentina y sin explicación, forman parte de ese modelo de “circo, maroma y teatro” del que tiene que echar mano el profesor Samuel Barrera Guerrero, del plantel Cuajimalpa, para captar la atención de sus alumnos y provocar en ellos un interés genuino por la Física.

Lúdico y de interacción directa con el estudiante, hace que sus clases sean de las más concurridas y, al mismo tiempo, obtengan el reconocimiento de sus alumnos y de los demás profesores que se maravillan ante lo que parecieran ser actos de magia en el aula.

Convencido de que la enseñanza de la Física demanda una revolución en su concepción y en sus objetivos, el *profe* Samuel conocido así por sus alumnos—, nos comenta acerca de su propuesta de cambio en el enfoque pedagógico de la Física, dado que es una ciencia que tiene uno de los niveles de deserción y reprobación más altos a nivel bachillerato.

Su carácter jovial y extrovertido inspira confianza entre la comunidad estudiantil y de quienes a diario conviven con él. Sin lugar a dudas, esta forma de ser le facilita *hacer clic con los chamacos* como afectivamente llama a los jóvenes que se inscriben en su clase.

Directo y sin preámbulos, Samuel Barrera es claro en su diagnóstico: “quienes enseñamos Física conocemos la dificultad que implica su aprendizaje, lo que se traduce en nutridas estadísticas de reprobación y deserción. Estamos acostumbrados al *sistema GPL* (gis, pizarrón y lengua) con el cual el estudiante poco o nada reflexiona sobre su entorno ni tampoco se le cuestiona en sus creencias.

“Creemos que los chamacos no aprenden porque son *burros* o porque son una nueva generación sin aptitudes para el estudio, pero no nos detenemos en pensar que lo que podría estar mal también son los métodos de enseñanza y hasta la preparación de los maestros”, refiere.

Al mismo tiempo nos muestra varios de sus experimentos con *chácharas*—como él las llama— o material de reuso y que cuidadosamente ha recabado y ensamblado para explicar fenómenos sencillos de flujos de energía y leyes de la Física.

Cuestiona la falta de un programa serio de actualización y formación docente, tanto en Física como en otras materias. “Cuando uno como profesor se enfrenta por primera vez con su grupo, inmediatamente advierte los problemas particulares que afectan a la mayoría de

los alumnos: una deficiente comunicación oral y escrita, escasa o nula participación en las actividades de clase, incapacidad para obtener información, falta de iniciativa o total pasividad derivada de las etapas educativas previas, que le impiden pensar críticamente, y la *costumbre* de los profesores de  *echar puro rollo*”.

Este panorama, advierte, obliga a replantear la práctica docente; asumir que el aprendizaje activo es la mejor ruta para la enseñanza de las ciencias en México. Su reto en lo particular fue desarrollar material didáctico que sirviera para estimular la voluntad de los alumnos por aprender.

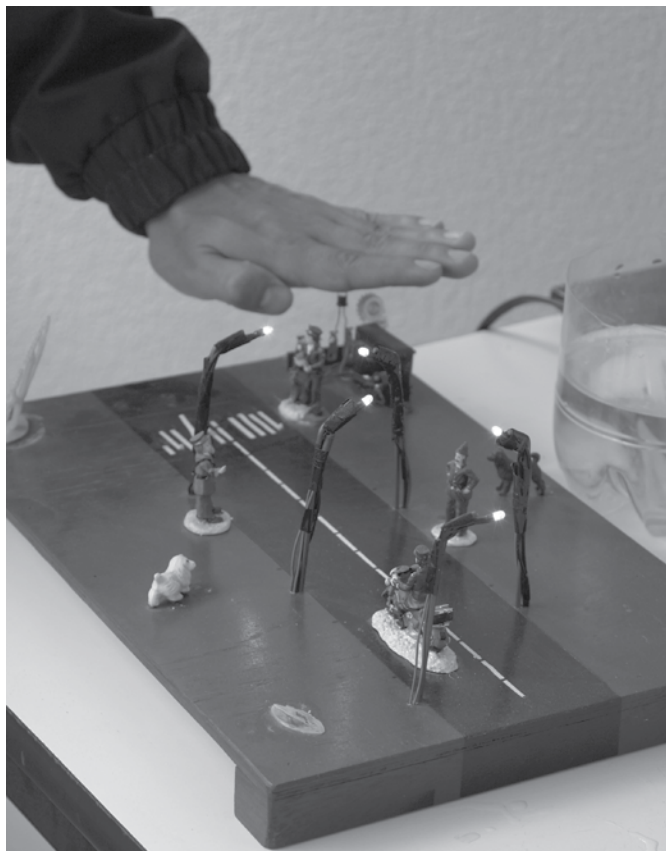
El profesor Barrera ha cursado maestrías sobre enseñanza con adolescentes y se ha avocado a “idear” aparatos, maquetas, modelos que pese a su sencillez capturan la atención y obligan al estudiante a poner a prueba su conocimiento previo y explicar cómo suceden ciertos fenómenos poco reflexionados.

Mientras nos expone estas ideas, en su cubículo monta la versión casera de una bobina de inducción con un cable y un tubo de PVC envuelto con alambre de cobre, y con ésta expone las transformaciones de la energía eléctrica, demostrando que un foco puede encenderse sin un enchufe, incluso sumergido en agua.

Samuel Barrera insiste en la necesidad de hacer una revolución conceptual en la Física a través de este enfoque de aprendizaje activo. Y aclara: “este proceso no se queda sólo en la simple demostración de los trucos o

fenómenos en clase, sino que con base en ellos, se estimula la participación del estudiante para que luego de una primera observación se atreva a plantear sus ideas e hipótesis en clase, confrontarlas con los demás, hacer mediciones y comparativos”.

Todo esto, finaliza, es un cambio radical en el aprendizaje y en el desempeño docente al transmitir la información de forma diferente a la tradicional para que los jóvenes construyan su conocimiento y logren elaborar modelos que interpreten la estructura y funcionamiento de la naturaleza de la mejor manera posible.



# Azoteas verdes, una opción ecológica

Con su *azotea verde*, el plantel Iztapalapa I, sin duda, hace diferencia. Este esquema conocido como *Sistema de Saturación*, promueve el desarrollo urbano sustentable y, en particular, convierte a esta preparatoria en una escuela líder que genera conciencia ecológica.

Desde un inicio, este proyecto se concibió como una pequeña aportación para recuperar los ciclos hidrológicos gravemente afectados por la urbanización y el cambio climático, además de que se da un primer paso en el IEMS para el rescate estético y ambiental de los espacios de muchas construcciones.

Pero además, la *azotea verde* es un espacio de 980 metros cuadrados que a la vez representa una importante herramienta de estudio para los alumnos de Biología. A decir de la profesora Janet Pérez López, proporciona beneficios ambientales, económicos y hasta recreativos, pues optimiza espacios con un sentido estético y favorece los ciclos hidrológicos, así como las cadenas alimenticias locales.

Relata que la azotea de Iztapalapa I surgió de una iniciativa de profesores y autoridades, con el apoyo de investigadores de la Universidad Autónoma de Chapingo, a fin de contar con un *laboratorio* que permitiera a los alumnos de la asignatura estudiar este microsistema hídrico y alimentario y, a la vez, adquirir conciencia sobre el impacto negativo de los seres humanos en el medio ambiente.

Pérez López explica que este sistema de naturación requiere plantas herbáceas que no crecen mucho ni echan raíz, “casi no necesitan ningún cuidado y son capaces de sobrevivir a las condiciones adversas generadas por la contaminación de esta zona de la ciudad”.

Para ello, continúa, “se colocó en el techo de la otrora Cárcel de Mujeres un impermeabilizante especial para evitar filtraciones; así como una capa de sustrato como suelo que permite el crecimiento de las plantas”.

## Sencillo aunque costoso

De manera muy sencilla, esta azotea retiene el agua pluvial para su posterior evaporación, propiciando que el ciclo hidrológico no se interrumpa. Este proceso sirve para la formación de nubes y con ello se impide que el líquido no se vaya al drenaje y, en consecuencia, se contamine.

También captura partículas contaminantes suspendidas en el aire, las cuales quedan fijadas en la planta y por lo tanto no se reincorporan a la atmósfera, lo que mejora el microclima urbano.



La profesora Pérez López reconoce que el sistema de azoteas verdes no es barato, pues su costo de instalación por metro cuadrado asciende a 20 mil pesos, lo cual –opina– ha inhibido su establecimiento en otros planteles educativos del Instituto.

No obstante, señala, existen alternativas relativamente económicas y accesibles para montar una azotea verde. “Por ejemplo, “empleando materiales reciclables como el PET que podrían utilizarse, incluso, para cultivos de hortalizas”.

De popularizarse las *azoteas verdes* –precisa– se fortalecería la economía familiar y se enriquecería la alimentación de la gente, al convertir los techos urbanos en una fuente de vida y un mecanismo para mejorar y preservar nuestro entorno ambiental y social”.





## Iztapalapa 1 por el desarrollo sustentable

### Transformar lo gris en verde

La azotea verde de Iztapalapa I está totalmente en sintonía con la política emprendida desde algunos años por el Gobierno del Distrito Federal, a través de su secretaría del Medio Ambiente. Se trata de dejar atrás el panorama grisáceo de esta mega ciudad y transformarlo en un oasis verde.

La secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal impulsa este sistema de *Naturación de azoteas* o azoteas verdes en la Ciudad de México como parte del proyecto y la estrategia del Plan Verde promovida por las autoridades locales para mejorar la calidad de vida de los capitalinos con alternativas viables.

Si bien la idea de introducir azoteas verdes nació en Europa, ya comienza a dar frutos en la Ciudad de México como es el de compensar la falta de áreas verdes y recreativas mediante la habilitación de espacios prácticamente desperdiciados, como hasta el momento han sido considerados los techos de las edificaciones.

Para el gobierno capitalino, la *Naturación de azoteas* es una excelente estrategia bioclimática en virtud de que no sólo se integra perfectamente en el entorno urbano, sino que permite la resolver la pérdida de área verde con la construcción del edificio, proporcionando una mejor calidad de vida al integrar el hombre, el ambiente y la naturaleza.

Se trata de un nuevo concepto de *darle vuelta a la naturaleza*, que implica un cambio de actitud, un interés auténtico y un alto grado de conciencia entre sus habitantes.

Al ser esta metrópoli la que concentra la mayoría de las actividades políticas, económicas y sociales del país, el crecimiento demográfico y urbano provocó la ocupación de vastas zonas arboladas que fueron remplazadas por construcciones.

Es precisamente ante este panorama de escasez de áreas verdes, que la secretaría del Medio Ambiente capitalina decidió fomentar la creación de áreas naturadas ya que las ventajas de esta novedosa técnica significan mejoras en la salud y la apariencia del espacio que habitamos.

Como ha quedado demostrado en ciudades como Stuttgart, Berlín, Chicago, Toronto y Tokio donde se ha

impulsado esta estrategia bioclimática, la *Naturación de azoteas* permite reducir los niveles de contaminación y crear zonas de asilamiento térmico y acústico. Por tanto, se convierten en una alternativa frente a la onda de calor que producen el concreto y el asfalto por la retención de rayos solares, y al ruido generado por el tráfico urbano.

Incluso, como aislamiento acústico, este es un sistema especialmente recomendado en aquellas áreas próximas a los aeropuertos o a las zonas industriales con ruido excesivo.

También mejora el estado anímico de la población en general, ya que al entrar en contacto con un panorama natural, que además beneficia a la comunidad, es una buena manera de sentirse parte de un gran ecosistema y, por ende, facilita la reducción de los niveles de estrés y del comportamiento agresivo.

Con el tiempo, evita el deterioro de las azoteas ya que el daño provocado por los rayos ultravioleta, la erosión a causa del agua, el viento y las partículas contaminantes suspendidas como metales pesados y carbono, entre otros, son los principales agentes destructores de las propias edificaciones.

Tarde o temprano, se estima que este sistema de saturación de azoteas será una constante en el Distrito Federal. Por lo pronto, constituye una satisfacción que el IEMS ya lo ha aplicado a través de la azotea verde de Iztapalapa I.

### Beneficios sociales:

- Reduce el ruido.
- Aumenta el espacio útil.
- Compensa la falta de áreas verdes en la ciudad.
- Mejora la estética y el entorno urbano de la edificación.
- Fomenta la convivencia entre las personas.
- Promueve la conciencia ecológica.
- Reduce el estrés, y la presión arterial y muscular de las personas, al estar en contacto con un espacio verde natural.

# Paso a paso: 10 años del IEMS

El Instituto de Educación Media Superior (IEMS) es resultado de la unión de esfuerzos para concretar un proyecto de enseñanza que ha dado respuesta a una de las exigencias de educación más sentidas por parte de los ciudadanos.

Bajo un esquema educativo de atención personalizada a través de las tutorías, se logró sustituir un modelo de aprendizaje tradicional por uno que trasmite al estudiante conocimientos de calidad, con sentido humano y social y en el marco de un contexto que le permita entender su realidad cotidiana.

Las escuelas del IEMS se ubican en 14 de las delegaciones de la Ciudad de México, con un radio de acción de 1.5 a 3 kilómetros a la redonda. Cada preparatoria tiene capacidad total para mil 50 alumnos, lo que representa aproximadamente 10 por ciento de la población que egresa de secundaria en áreas de marginación social.

Durante la administración del Gobierno de la Ciudad de México en el trienio

1997-2000, se realizaron los trabajos de rehabilitación y reconstrucción del plantel Iztapalapa I, el primero del Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito federal (SBGDF).

Este centro escolar inició sus actividades en 1999 en lo que fueron las instalaciones de la desaparecida Cárcel de Mujeres. Abrió sus puertas a 10 grupos de primera generación y cerró el ciclo escolar con 35 grupos y 875 estudiantes.

El 30 de marzo de 2000 se publicó en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el Decreto de Creación del IEMS con lo que nació formalmente el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal encargado de establecer y operar el Sistema de Bachillerato del gobierno capitalino.

En diciembre de ese año comenzó la instalación de quince nuevas preparatorias para agosto del 2001, tras de lo cual se emitió la primera convocatoria pública para el ingreso de estudiantes al Sistema de Bachillerato del GDF.



El 14 septiembre del 2001, la Secretaría de Educación Pública y el gobierno del Distrito Federal establecieron un convenio con el cual se reconocieron las facultades de las preparatorias capitalinas para promover y prestar servicios de educación media superior.

En ese mismo año, ingresó la primera generación del Sistema de Bachillerato capitalino integrada por un promedio de 150 estudiantes en cada uno de sus quince planteles, lo que equivalió aproximadamente a un total de 3 mil alumnos.

## Abren más planteles

En el 2002, se pusieron en operación siete de los quince planteles: Tláhuac, Iztapalapa 2, Tlalpan 1, Coyoacán, Azcapotzalco, Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo.

En ese mismo periodo, egresó la primera generación de la preparatoria Iztapalapa 1, al tiempo que la Secretaría de Educación Pública otorgó clave de Centro de Trabajo a las escuelas del IEMS.

Por las mismas fechas, el Instituto diseñó su logotipo basado en el Código Mendocino; el cual representa las principales instituciones culturales del mundo náhuatl.





Iniciado el año 2003, se concluyó la construcción de otras cuatro preparatorias: Xochimilco, Tlalpan 2, Gustavo A. Madero y Milpa Alta. De igual forma, las academias de área reformularon las asignaturas optativas de Artes Plásticas, Filosofía, Física, Historia, Música, Lengua y Literatura, Matemáticas y Química, además de que se aprobaron las políticas y lineamientos para la certificación de estudios del SBGDF.

Un año más tarde, se inauguraron las instalaciones educativas del Instituto en Cuajimalpa, Iztacalco y Magdalena Contreras, al tiempo que las autoridades del IEMS firmaron un convenio con la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

El acuerdo tuvo el objetivo de estipular que los alumnos egresados del Instituto podrán continuar su desarrollo académico en esta casa de estudios superiores.

En el mismo año de 2004 también se entregaron los primeros 300 certificados de terminación de estudios a igual número de alumnos.

El 23 de marzo del 2005 se publicó el Estatuto Orgánico del IEMS. Más tarde, se actualizó el Programa de Atención

Tutorial (PAT) y se realizó la impresión del primer cuaderno de Apoyo a la Docencia y los libros de trabajo para las tres asignaturas de Inglés.

Meses después surgió la publicación del boletín informativo del Instituto, el BoletIEMS, con 24 páginas y un tiraje de cinco mil ejemplares. Su propósito ha sido dar a conocer a la comunidad estudiantil, docente y administrativa los acontecimientos relevantes referidos a la institución.

A fin de evitar la deserción escolar por causas económicas, el IEMS decidió poner en marcha para el 2006 el Programa de Becas, el cual ha permitido a los estudiantes continuar sus cursos escolares.

En el 2007, se proyectó la construcción de dos planteles más en las delegaciones Gustavo A. Madero 2 y Venustiano Carranza, éste último con una capacidad para 180 estudiantes.

En el mismo año, la cifra de egresados se elevó a mil 300 educandos, y se instrumentó la modalidad de Educación Semiescolarizada, con tres mil 183 alumnos.

Entre los meses de mayo y octubre, el IEMS apoyó de manera decidida a la secretaria de Educación del Distrito Federal para arrancar *Bachillerato a Distancia*, con la incorporación de 11 de sus planteles a este programa.

Durante 2007, comienzan a ofrecerse clases de lengua y cultura náhuatl, donde se atienden 444 estudiantes, mientras que en 2008 se formaliza el Sistema Integral de Registro de la Atención Tutorial (SIRAT) en los 17 planteles del Instituto.

La preparatoria de Venustiano Carranza se trasladó en el mismo año a un inmueble ubicado a un costado de la demarcación con el mismo nombre, con el objetivo de atender a 360 alumnos.

Hasta 2008, la matrícula escolar había crecido de 3 mil estudiantes en el 2001, a más de 21 mil. Además, se llevó a cabo la Reestructuración del IEMS, con el fin de transformar la Institución, incrementar la permanencia y el egreso de los alumnos.

En agosto de 2009, mil 750 estudiantes recibieron su certificado de bachillerato, y se le dio realce al Sistema de Planeación, Evaluación y Seguimiento (SPES), con el que se proyectó consolidar al IEMS.

En los últimos meses de 2009, el Instituto inicia una reestructuración en las áreas centrales y comienza a delinear las nuevas rutas del desarrollo académico.

Para los primeros meses de 2010, se presenta ante el Consejo de Gobierno la propuesta de reestructuración de las áreas centrales y se publica el plan operativo del semestre 2010-B.





## El IEMS surgió para dar educación, no como instrumento político: Pérez Rocha

César Reyes Soto

Las preparatorias del IEMS son un proyecto académico para atender a todo aquel joven con necesidad de educación pública de calidad. No son sólo para pobres ni tienen fines políticos o facciosos. Así de claro define y defiende Manuel Pérez Rocha a este sistema educativo surgido hace una década gracias al empuje de un grupo de vecinos de Iztapalapa, y a cuyo proyecto a él le tocó dar forma.

Al recibir a BoletIEMS en sus oficinas de la UACM, Pérez Rocha sostiene que este modelo “llegó para quedarse”. Reconoce, sin embargo, que el subsistema de preparatorias apenas está en una etapa de “infancia o pubertad”, y necesariamente requiere tiempo para su consolidación. Aún así, resalta que ya empieza a dar frutos que de manera gradual revierten aquellos señalamientos prejuiciosos que ponían en duda su fortaleza académica.

Ingeniero de profesión, rama que mezcla con su otra pasión: la pedagogía, el también experto en formación educativa de la UNESCO y actual rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, considera que el sistema de bachillerato del Distrito Federal “no corre ningún riesgo de desaparecer ni de contaminarse políticamente”.

Tampoco responde al esquema actual que se pretende imponer en México de una educación mercantilista, clasista, burocrática que sólo reproduce los mismos esquemas que generan marginación y pobreza, afirma quien fungió como asesor entre 1999 y 2001 del Instituto de Educación Media Superior.

A diez años de operar, este bachillerato lo llena de orgullo y satisfacción. En su opinión, el modelo no sólo ha crecido rápidamente sino también ha cumplido, de manera

satisfactoria, su objetivo original de ser una opción real ante la escasa oferta educativa agravada por una política que considera a la educación como un asunto de dinero y no de prioridades.

### Urge la movilización social

Frente a la tragedia social que significa para un país tener a millones de jóvenes fuera de la educación media superior, Manuel Pérez Rocha sostiene que la movilización social es la única vía para transformar esta realidad.

De hecho, recuerda en este sentido que las preparatorias del Distrito Federal no surgieron como una iniciativa o como un proyecto de gobierno, sino que tuvieron su origen precisamente en la movilización y el empuje de un grupo de vecinos de Iztapalapa inconformes, hartos con la situación de marginalidad en esa demarcación, que se oponían a la continuidad del penal donde se asentó finalmente el plantel Iztapalapa 1, el primero de los 17 que componen el IEMS.

Con un gesto de añoranza y un constante movimiento de sus manos que enfatizan sus palabras, recuerda cómo hace más de dos lustros, en 1998, él, quien en ese entonces acababa de ingresar al Gobierno del Distrito Federal, fue comisionado para ver qué pasaba con un grupo de vecinos que exigían la creación de una preparatoria.

Incluso, cuando evoca ese momento no puede ocultar una sonrisa, pues la razón por la cual ese movimiento demandaba específicamente una preparatoria y no otro modelo, aún la desconoce: “Los habitantes de Iztapalapa no querían un CCH,

querían una preparatoria. No sé de dónde sacaron el nombre (...) me encontré con que ya habían iniciado una preparatoria, la habían montado con unas láminas de cartón, unas bancas prestadas por una iglesia, en un estacionamiento del reclusorio”.

Al continuar su relato, comenta que junto al esfuerzo decidido de unos 300 estudiantes por aprender y de unos 30 ó 40 profesores por enseñar, halló también que ese grupo trabajaba con un modelo de preparatoria, a todas luces, obsoleto.

“Un modelo que tomaron de la SEP, algo que se llamaba el bachillerato nacional. Yo revisé el proyecto y noté que era muy deficiente. Era una copia mal hecha del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, con una sobrecarga de cursos tradicionales que era uno de los defectos, desde mi punto de vista, de ese primer esfuerzo”.

Por eso, recuerda, el gran reto fue introducir el modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades, pero enriquecerlo al poner énfasis en materias y asignaturas formativas como la filosofía, la música y las artes plásticas, que no tienen el peso o son cursos extracurriculares en otros subsistemas.

### Sin signos de contaminación política

Como una pieza clave en la creación del modelo educativo del Instituto de Educación Media Superior (IEMS), Manuel Pérez Rocha rechaza tajantemente y “con conocimiento de causa”, que las preparatorias muestren signos de contaminación política o respondan a intereses políticos facciosos; o que se trate de un proyecto para “sólo pobres”.

Recalca que ni siquiera en su origen el proyecto tuvo un propósito político. “Ni siquiera el surgimiento de la primera preparatoria fue un proyecto de gobierno, sino de la movilización social de padres y vecinos. Es más, en muchos sentidos se hizo a contrapelo de algunos opositores que había en ese entonces en la administración del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas”, revela.

Incluso, reitera: “A mí, el Gobierno de la Ciudad no me encargó que fuera a desarrollar un proyecto educativo; me encargó que fuera a averiguar qué estaba pasando en la ex cárcel de mujeres. Ni siquiera a encauzar el movimiento, sino a averiguar qué diablos estaba pasando ahí. No había en ese momento en el gobierno una decisión tácita o explícita de que eso madurara”.

En la siguiente administración –continúa– tampoco hubo presión o intromisión del entonces jefe de Gobierno, Andrés Manuel López Obrador, quien a pesar de apoyar decididamente el proyecto de crear al menos 16 preparatorias en el Distrito Federal, jamás intervino en el trabajo del grupo de académicos que elaboró el proyecto académico y diseñó el plan de estudio para el sistema escolarizado y semiescolarizado.

### Es un proyecto incluyente

Con la misma firmeza y convicción, Pérez Rocha defiende la pertinencia y la calidad de la red de preparatorias del

Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal de sus opositores, y afirma que a contracorriente se trata de un esquema que no sólo llegó para quedarse sino que convence cada vez más a la sociedad de sus bondades.

Niega que el proyecto hubiera sido planeado sólo para grupos marginados; que fuera innecesario, o bien, que operaría como *semillero* de cuadros del PRD. Pérez Rocha está convencido de que la realidad echó abajo todos y cada uno de esos ataques y prejuicios.

Éste es un proyecto de educación pública para todos aquellos con necesidad de educación. Recuerda que existen amplias zonas de la ciudad que han estado abandonadas, que no han sido atendidas. “Es ahí donde se ubican los planteles, pero entra quien sea, no se le pide al joven su *carpet de pobre*. Se le pide que viva cerca para que no tenga que utilizar el transporte público”, y ello le genere “más gasto y más desgaste”.

Estima que el futuro de las preparatorias no está en riesgo, pues a su juicio poco a poco se ha logrado convencer a muchos sectores que estos sistemas educativos son necesarios, y ahora se está comenzando a ver con más objetividad la naturaleza y las características de estos proyectos.

Sostiene que los resultados han sido positivos hasta ahora, y si bien en este punto reconoce que hay problemas de deserción de inmediato precisa: “éste no es un fenómeno exclusivo de México, sino mundial, y responde a problemas económicos, políticos y sociales ajenos a los sistemas educativos”.

De hecho, refiere que en 10 años los jóvenes egresados del sistema IEMS se hacen notar al menos ya en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Vienen mejor preparados que de otros sistemas, “y esto lo dicen los profesores, quienes identifican casi inmediatamente a los jóvenes del IEMS”. Lo que tenemos ahora que hacer, asegura, es convencer a los jóvenes que se estudia no para conseguir un buen empleo, pues la realidad demuestra lo contrario, sino que hay que estudiar para otros propósitos: “hay que estudiar para ser útiles a la sociedad y hay que estudiar para ser felices”.

### Fortalecer el quehacer académico

Finalmente, al hacer una crítica al gasto que se destina aún en la capital del país para educación media superior y superior, Manuel Pérez Rocha considera necesario fortalecer el trabajo grupal de los docentes, como acción complementaria a su formación. Hay que ampliar específicamente las asesorías y tutorías a los estudiantes, que es otra de las fortalezas que caracterizan al modelo del IEMS.

Con el mismo ánimo y convicción en un futuro aún mejor, confía en que maestros y alumnos tendrán a la postre la posibilidad de consolidar este proyecto educativo, pues de hecho, sin temor a comprometerse o equivocarse, Manuel Pérez Rocha afirma que “la mayoría de los profesores está comprometida con este nuevo proyecto, y lo han asumido con mucho entusiasmo”.

## La enseñanza no es un asunto de presupuesto, sino de prioridades.



# Laboratorios, espacios seguros para hacer ciencia

cargo de personal altamente calificado.

Los trabajadores especializados trabajan bajo estrictas normas de seguridad en cuanto al uso de materiales y equipo, y cuentan con diversos dispositivos para responder de inmediato ante cualquier eventualidad.

Una de las mayores fortalezas del modelo educativo impulsado por el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) es la calidad y seguridad de sus Laboratorios de Ciencias, en los cuales se trabaja con un alto grado de responsabilidad y con apego a las normas existentes para prevenir accidentes y salvaguardar la salud de los usuarios.

Vanguardistas y propicios para el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos espacios son seguros porque permiten garantizar la integridad de estudiantes, técnicos y docentes que prestan sus servicios en estas áreas educativas. Los laboratorios de los 17 planteles del IEMS están equipados con los materiales necesarios para su adecuado funcionamiento. Cada una de estas instalaciones de la red de preparatorias del Gobierno del Distrito Federal está a

Regaderas de emergencia, lavaojos, extractores de humo, números telefónicos de servicios de emergencia, botiquín de primeros auxilios, y otros recursos para enfrentar eventuales siniestros están a la vista –y a la mano– como parte del equipo que cada laboratorio dispone dentro de los protocolos de seguridad y protección a la comunidad.

Sin embargo, lo deseable es nunca hacer uso de este equipo dado que lo más importante es prevenir accidentes, lo cual empieza por nosotros mismos mediante el uso responsable de estas instalaciones concebidas no como un espacio más, sino como el área donde los conceptos teóricos, revestidos de curiosidad, darán pie a actividades experimentales para su comprobación.

## Herramienta para la formación científica

En realidad, el Laboratorio de Ciencias de cada plantel ha sido diseñado como una instalación doble, con dos espacios para desarrollar trabajo experimental, y con dos interlaboratorios para almacenar materiales, equipos y reactivos y donde los profesores comprueban la experimentación.

Vista de este modo, la red cuenta con 32 laboratorios considerados como polifuncionales pues sirven para estudiantes de Física, Química y Biología, bajo un esquema flexible para evitar el empalme de grupos.

En estas instalaciones se tienen conexiones de agua identificadas por el color azul de la tubería; de gas, con tubería amarilla, y de electricidad. Cada uno cuenta con iluminación y ventilación adecuadas; regaderas, lavaojos, y extintores en lugares accesibles a cualquier persona; así como un teléfono para casos de emergencia con los números telefónicos de los cuerpos de auxilio de la ciudad.

Los laboratorios de las prepas del IEMS disponen además de materiales de vidrio, sustancias químicas, aparatos y diversos consumibles para las actividades experimentales, cuyo manejo exige la mayor concentración y responsabilidad.

Se complementan con información visible relativa a las medidas de seguridad e higiene, manejo de material de laboratorio y de sustancias químicas y control de derrames, pero sobre acerca de qué hacer en caso de incendios o sismos.

## Seguridad es el reto

Cuando el estudiante es aceptado en este sistema de bachillerato, se le ofrece en su plantel una plática de inducción al Laboratorio de Ciencias y se le entrega material informativo sobre los manuales de seguridad e higiene.

Las normas y recomendaciones son sencillas pero a la vez fundamentales para prevenir situaciones que pudieran salirse de control y poner en riesgo la integridad de los usuarios. Se trata de proteger el cuerpo, los ojos, el aparato respiratorio y manos y pies.

Para ello, es recomendable no olvidar leer la etiqueta de cada reactivo o sustancia antes de usarlo; observar debidamente las instrucciones de uso y manipulación del equipo a utilizar, y mantener retirados del mechero los líquidos inflamables para evitar incendios.

Al iniciar la sesión experimental, deben colocarse los objetos personales en la zona asignada para tal fin; y recordar que está prohibido hacer experimentos no autorizados por el profesor, así como fumar, comer o beber dentro del laboratorio.

No debe olvidarse el uso de lentes de seguridad, guantes, mascarillas o cubrebocas y, sobre todo, la imprescindible bata de laboratorio. Tampoco se deben practicar juegos o probar sustancias o manipularlas, sin la precaución requerida.

## Personal capacitado

La seguridad con que funcionan los Laboratorios de Ciencias no sería posible sin la participación de su personal técnico y de apoyo. A decir, de Martín Sandoval Hernández, jefe de Laboratorios del IEMS, el aporte de estos trabajadores debidamente capacitados permite contar con espacios seguros. Con su ayuda, comenta, el estudiante logra vencer aquel mito de que hacer ciencia es peligroso.

“El servicio es brindado por los técnicos laboratoristas y por los asistentes de laboratorio. Ellos resguardan los materiales, sustancias y aparatos; asesoran al estudiante en el uso correcto de los mismos, y apoyan a los profesores en el proceso de aprendizaje. Tienen la preparación profesional requerida y, sobre todo, la disposición de preservar la seguridad y el aprendizaje de los jóvenes”.

En cada laboratorio trabajan dos técnicos laboratoristas y un asistente, lo cual suma 32, en el primero caso, y 16 en el segundo. Todos ellos, con perfil profesional para cumplir eficazmente su misión.

Sandoval Hernández explica que los técnicos laboratoristas y los asistentes deben elaborar periódicamente bitácoras de revisión para reportar cualquier falla o problema en las instalaciones eléctricas, de agua o gas, o bien, en el material y equipo bajo resguardo.

En entrevista con BoletIEMS, recuerda que el horario para hacer uso de los Laboratorios de Ciencias es de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, siempre con la presencia de un profesor, y de acuerdo con un programa elaborado al inicio del semestre.

Menciona que para solicitar el material, sólo se llena el vale de préstamo y se entrega con una credencial vigente al personal de laboratorio. El material a prestar estará limpio y en buenas condiciones físicas, y de igual forma se deberá regresar. Información adicional sobre las actividades en el laboratorio será proporcionada por el profesor, el técnico laboratorista o el asistente del área.

Martín Sandoval recuerda que es misión del IEMS que el trabajo en el laboratorio contribuya a despertar la curiosidad, el interés y el asombro del estudiante hacia el conocimiento de la naturaleza, y represente un apoyo útil a su proceso de formación.

# Agua: Escasez, desperdicio y desigual suministro



## 22 de marzo, Día Mundial del Agua

Los problemas por la sobreexplotación y la contaminación del agua ya están entre nosotros. Riesgos para la salud, el medio ambiente y la población civil; afectaciones e irregularidades en las actividades económicas; deterioro de las condiciones de vida y hundimientos que generan encharcamientos, son algunas de las secuelas del desperdicio que hacemos de este recurso sobre el cual se sustenta la vida en el planeta.

De acuerdo con el calendario que maneja la Organización de las Naciones Unidas, el 22 de marzo celebramos el Día Mundial del Agua. Aunque pareciera una fecha más, implica que reflexionemos hoy sobre los efectos negativos del mal uso del vital líquido, lo cual ha llevado a su escasez y a que dispongamos para el consumo humano un elemento de mala calidad.

Ya es común hablar de la guerra del agua al mencionar que, en un futuro no tan lejano, muchos conflictos entre las naciones serán motivados por su posesión y control. A escasos días del comienzo formal de la llamada temporada de estiaje o de sequía en nuestro país, y que inicia el próximo 15 de abril, es pertinente exponer algunas cifras que nos dan una dimensión del tamaño de este problema.

Estimaciones aceptadas por la propia ONU refieren que poco más del 97 por ciento del volumen de agua existente en la Tierra es agua salada y está contenida en océanos y mares; el restante 3% es agua dulce o de baja salinidad, pero aún así 75 por ciento se concentra en casquetes polares, nieves eternas y glaciares; 21% está almacenada en el subsuelo, y 4 por ciento en lagos y ríos.



En cuanto a nuestra ciudad, según la propia Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del DF, un millón 430 mil 667 capitalinos tienen problemas relativos al abasto de agua y 240 colonias de diversas delegaciones tienen suministro mediante tandeo.

Dicha instancia capitalina reconoce que este mal servicio pone en vulnerabilidad a millones de personas, principalmente en la zona oriente del Distrito Federal, donde las personas han sido obligadas a consumir agua embotellada, padecer baja presión o recortes del agua, y lo peor, padecer ya diversas enfermedades por este motivo. La misma fuente refiere pérdidas en redes de agua de la Zona Metropolitana del Valle de México de 23 metros cúbicos por segundo, mientras que la sobreexplotación de los acuíferos es de 31 metros cúbicos por segundo, es decir, se extraen 50.2 y sólo se recargan 19.2 metros cúbicos por segundo.

Otros estudios, como los realizados por el Instituto de Ingeniería de la UNAM, advierten sobre el hundimiento diferencial de hasta casi un metro en amplias zonas del DF debido a la sobreexplotación del agua; esto, a su vez, ocasiona pérdida de capacidad del drenaje, de 20 a 30 inundaciones por año con más de 30 centímetros de agua, problemas estructurales en edificios, baches, y fugas de la red de agua potable y drenaje.

El Día Mundial del Agua es más que pertinente para insistir en la necesidad de tomar decisiones para revertir esta situación. La crisis del agua cobrará en los próximos años proporciones sin precedentes, por lo que urge generar conciencia sobre su uso más racional.



# Conoce tus opciones para egresar



**Acude a Servicios  
Escolares  
de tu plantel**

**[www.iems.df.gob.mx](http://www.iems.df.gob.mx)**

# Bestiario, grabados fascinantes

Trabajo coordinado por la profesora de  
Artes Plásticas Rosa María Alfonseca

Cuando en la enseñanza de las Artes Plásticas se conjuga la visión y la planeación de un profesor o profesora con la creatividad, el interés por aprender, la disciplina personal y la convicción de los estudiantes por trascender, el resultado no puede ser otro que un trabajo rico en experiencias y posibilidades artísticas.

En estas condiciones surgió *Bestiario*, una serie de grabados en los se representan felinos, aves, peces, equinos y mamíferos marinos en una extraña y fascinante mezcla que los hace parecer animales mitológicos o de otras galaxias.

Los grabados están encuadrados en un libro que puede consultarse en la biblioteca del plantel Cuajimalpa, y que alumnos de Artes Plásticas realizaron bajo la conducción y supervisión de la profesora Rosa María Alfonseca Arredondo.

Se trata de uno de los trabajos académicos que más llena de orgullo a

la comunidad de la preparatoria *Josefa Ortiz de Domínguez*, y que hoy forma parte del acervo de su biblioteca. Es un compendio de bestias surgidas de la imaginación y la fantasía de sus autores, quienes además utilizaron un lenguaje simbólico para ligar la figura creada con alguna idea que la justificara.

“Mi interés no fue otro que desarrollar las habilidades, las competencias y la creatividad de los alumnos que tomaron la optativa conmigo”, indica Alfonseca Arredondo.

“Los alumnos indagaron qué es un bestiario, primero en internet —como su herramienta de uso común— y luego en libros. El objetivo fue que vieran exposiciones y analizaran otros trabajos realizados por escritores como Julio Cortázar, y después animarlos a hacer uno”.

“La intención fue que los alumnos crearan la bestia pero también el mito de la bestia. Los fui integrando en



**Alebrije Noctámbulo**  
Héctor Hernández



**Moonlight**  
Laura Segura



**Maripoelefante**  
Vanessa Ramírez



**Gebracornio**  
Miriam Plata Villanueva



**Sirena**  
Maribel Segundo Plata



**El akuma del tatarimoke**  
Santa Méndez Velázquez

el proyecto a través de un pequeño compendio de animales, que no era más que un librito con ejercicios prácticos que sirvió como base para que se formaran una concepción muy elemental de lo que se les pedía”, refiere.

Al principio, prosigue la académica, les pedí bocetos de seis bestias, pero lo corto del tiempo obligó a que sólo fueran tres. Quise que pensarán qué bestia podrían realizar y les propuse que empezaran a sacar copias de varios animales como si fuera un juego de rompecabezas, hasta crear la figura que más se acercara al concepto concebido por ellos”.

“Obtenida la idea — continúa— el reto inmediato era pasarla a dibujo y luego, mediante la técnica de *transfer* plasmarla en una placa de linóleo para el grabado primero en blanco y negro y después a color, etapa en la que los alumnos también tuvieron que concebir y justificar los colores de acuerdo con el simbolismo que querían transmitir con su bestia”.

Satisfecha y orgullosa del resultado, la profesora Rosa María admite que si bien al final no todos los alumnos mostraron la misma habilidad al momento de ejecutar su trabajo, sí exhibieron creatividad para la concepción, lo cual es notorio en todos los grabados, muchos de ellos de excelente calidad, acompañados de ensayos bien sustentados.

“Faltaba culminar la obra con la recopilación de todos los trabajos para exponerlos ante la comunidad. Entonces, se pensó que lo mejor sería compilarlos en un libro en cuya elaboración también participaran los alumnos, quienes para ese propósito debieron antes tomar un curso de encuadernación en la propia escuela”.

Así, el destino final del trabajo fue la biblioteca del plantel para que la comunidad tuviera libre acceso a este volumen —ejemplo de las posibilidades que se pueden alcanzar en el trabajo creativo—, y para que los propios alumnos se sintieran orgullosos de haber contribuido con una obra que merece presumirse desde el punto de vista artístico y académico. “Valió la pena”, concluye la profesora.



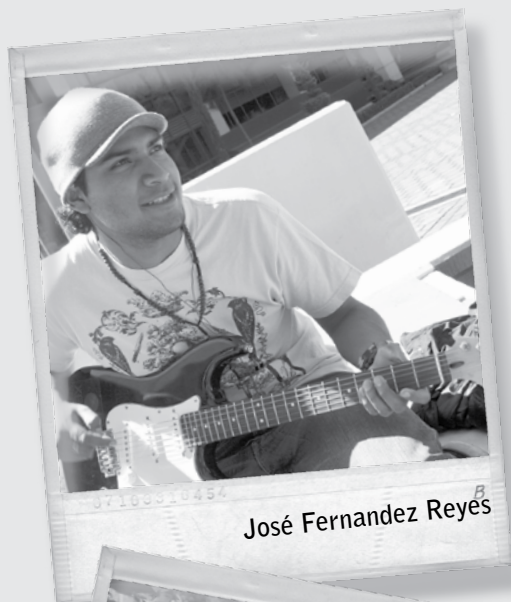
#### **Autores:**

Ávila Cortés Agustín  
Cabrera Guzmán Adán  
Cano Morales Adriana  
Carrillo Ramírez Denisse Caridad  
Castañeda Gutierrez Itzel  
Cayetano Romero Cintia  
Coxtinica Gutiérrez Rolando  
Hernández Martínez Salvador  
Hernández Ramírez Héctor Cirilo  
Jaime León Karla Jessica  
Méndez Velázquez Santa  
Miranda Hernández Francisco  
Mondragón Ruíz Erick Omar  
Morán Roque Diana Elizabeth  
Muciño Martínez Abril  
Plata Villanueva Miriam  
Ramírez Ortiz Vanesa  
Remigio Martínez Daniela Montserrat  
Rodríguez Contreras Nancy  
Rodríguez Sánchez Raúl  
Ruiz Garrido María Eugenia  
Segundo Plata Maribel  
Segura Hernández Laura  
Torres Herrera María Isabel  
Villa Romero Mónica Gabriela



## José Fernández Reyes

Ricardo Flores Magón



José Fernández Reyes

Amante de la música, pasión a la cual dedica un tiempo especialmente para aprender guitarra, José, estudiante del cuarto semestre, no duda que los egresados del Sistema de Bachillerato del Gobierno Federal están a la altura, y perfectamente preparados para continuar sus estudios donde sea.

En 2007, se vio obligado por motivos personales a dejar otra institución de bachillerato. Entonces, llegó a pedir informes para ingresar a la preparatoria Ricardo Flores Magón,

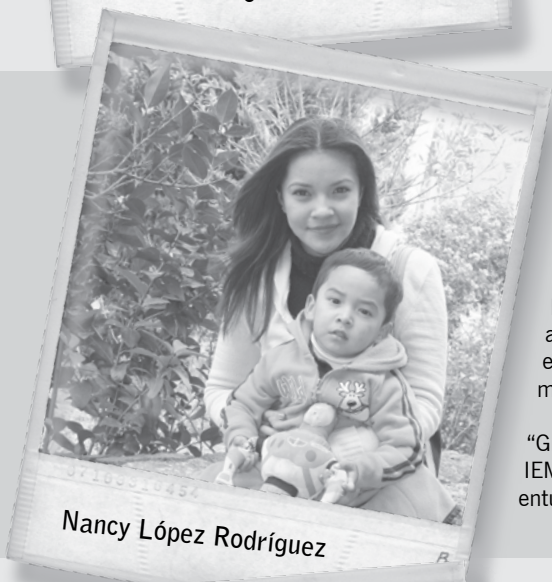
motivado por los comentarios favorables de un amigo quien le aseguró que la “escuela estaba chida; bueno el ambiente y los maestros eran bien *alivianados*”.

Firme en sus convicciones de continuar sus estudios de licenciatura, ya sea en Gastronomía o Filosofía Política, reconoce que desde su ingreso no ha cambiado su idea inicial sobre el plantel y lo que encontró en él.

“Me gusta la escuela, el sistema está *chido* y te da tiempo de hacer otras cosas, sobre todo cuando trabajas, como es mi caso”.

## Nancy López Rodríguez

Iztapalapa 1



Nancy López Rodríguez

Su deseo por continuar sus estudios para alcanzar una verdadera superación académica y personal, la impulsa a seguir adelante “frente a las adversidades que complican el camino, sobre todo cuando se es mamá soltera a los 21 años, como yo”.

“Gracias al sistema educativo del IEMS, al apoyo de mis padres, a mi entusiasmo de crecer en todos los

aspectos, y de la responsabilidad que tengo ahora con un niño, hacen que no detenga mi paso”.

Mamá de Eric, de tres años, Nancy ha iniciado su sexto semestre en la preparatoria Iztapalapa I, plantel al que por recomendación se acercó y le abrió las puertas sin problema alguno, después de haber tenido que postergar su bachillerato en otra institución por su maternidad.

## Dulce María Tarinda Rodríguez

Gral. Lázaro Cárdenas Del Río



Dulce María Tarinda Rodríguez

Su pasión por escribir la ha llevado a investigar distintos problemas del México actual. Los feminicidios en Juárez, por ejemplo, “son todo un reto”. Con gran determinación afirma que ha decidido terminar sus estudios de educación media superior para continuar su formación académica y estudiar una licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México.

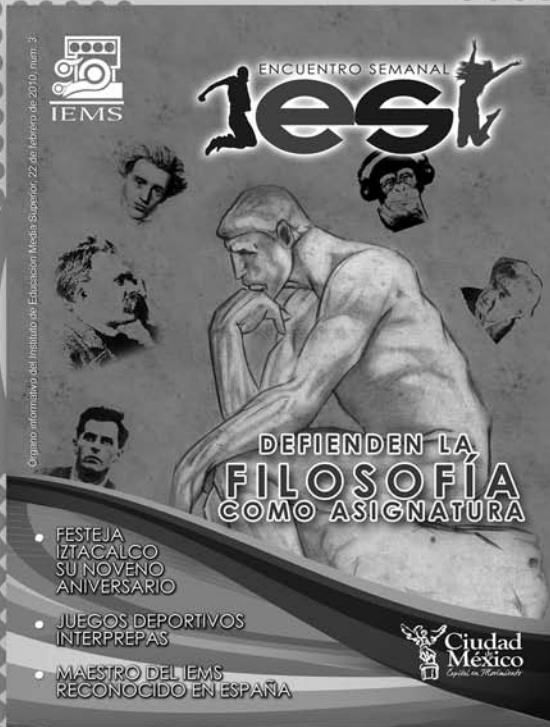
La inseguridad pública y los escasos recursos de su familia no han sido un impedimento para asistir a clases.

En su tiempo libre, según cuenta, trabaja en una imprenta para sufragar sus gastos escolares, aunque la mayor parte del sueldo “se me va en pasajes y en apoyar a mi madre”, quien siempre la alienta a seguir sus estudios para obtener mejores oportunidades en la vida.

Dulce María cursa el segundo semestre y se autodefine como una estudiante “comprometida, aguerrida y tímida”.

Acepta que en los profesores del IEMS encontró apoyo e impulso, lo cual le ha permitido mantener su meta de escribir sobre temas sociales.

ENCUENTRO SEMANAL



En tu plantel  
Encuentro Semanal

# IV UNIVERSIADA

Científica, Artística  
y Deportiva

## CHAPINGO 2010

¡Asiste y apoya  
al IEMS!



Del 19 al 28 de marzo

Informes:

<http://portal.chapingo.mx/dga/universiada>

# Entre tanto

Cine

## Desde mi cielo

Bajo la dirección del ganador del Óscar, Peter Jackson, este filme basado en el best-seller de Alicia Sebold cuenta la historia de *Susie*, una adolescente de 14 años brutalmente asesinada que desde el cielo narra los acontecimientos relativos a su trágica muerte.

Capaz de contemplar los hechos pasados desde arriba, y ante la posibilidad de comprender las circunstancias que vivió, la protagonista se debate entre su sed de venganza y el deseo de que su familia se recupere.

Esta es una historia que nos obliga a reflexionar sobre el valor que damos a la vida y del disfrute que hacemos de ésta.

**Duración: 135 minutos**

**Precio: \$ 50**

**Cinépolis**



## El Lago de los Cisnes

Danza

Espectáculo que combina la música, la danza y la iluminación con un entorno mágico. *El lago de los Cisnes* es la historia de *Sigfrido*, un príncipe que al llegar a la mayoría de edad es invitado por sus amigos a una cacería, con el fin de distraerlo de su indecisión para elegir pareja.

Durante la cacería encuentra un lago dominado por el brujo *Von Rothbart*, quien se siente despreciado por la mirada de *Odette*, a la cual transforma en un bellissimo cisne.

*Sigfrido* conoce *Odette* a la medianoche, justo cuando se efectúa el desencantamiento de los cisnes. El brujo busca venganza e interpone a *Odile*, un cisne negro que engaña y rompe los votos de amor pactados por el príncipe a su bella doncella.

Esta obra en la que prevalece el poder del amor sobre la ambición y la traición, inicio su 34a temporada el 27 de febrero, y concluye el 31 de marzo.



## El Topo

El cineasta Alejandro Jodorowsky, con su película *El Topo*, nos presenta una obra de arte entretenida, sangrienta y hereje.

En un oeste simbólico, el pistolero *El Topo* va con su hijo desnudo haciendo justicia por los pueblos, donde se enfrenta con una

banda comandada por un coronel lascivo, quien mantiene asolada a una congregación franciscana, violando curas y ejecutando a los habitantes del pueblo. Tras liquidarlos, *El Topo* huye con *Mara*, una mujer a la que salva de las violaciones y por la que abandona a su hijo.

*El Topo* es un clásico de principios de los setentas, cuya trama transcurre bajo una atmósfera llena de simbolismo.

**De venta en librerías y tiendas de discos**

**Precio: \$ 89**



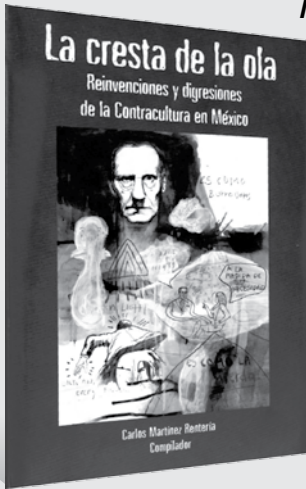
DVD

**Boletos: \$136 a \$183 Ticketmaster**

**Isleta del Bosque de Chapultepec, de miércoles a domingos, a las 20 horas.**

# Leo, leo

## **La cresta de la ola. Reinventiones y digresiones de la contracultura en México**



Carlos Martínez Rentería celebra 21 años de la *Revista- Editorial Generación*, con la publicación de una selección de textos que pretende exhibir los caminos contraculturales que la producción artística ha tomado en el contexto mexicano. El debate sin fin, artes visuales, contracultura y drogas, música, literatura, tribus urbanas y la contra española. Son los capítulos que dan movilidad a las formas del concepto de *counter-culture*, que en sí es inestabilidad e inmediatez.

*Counter-culture* o cultura en contra es una brevedad desinhibida que habita en la línea fronteriza del caos, sin llegar a tocarlo. Es un estar en contra de lo predecible en la expresión, de lo alineado en la comunidad del estatus intelectualoide.

La contra y sus variedades se encuentran de paso en *La cresta de la ola*, compiladas por Martínez Rentería.

De venta en librerías EDUCAL  
Precio: \$ 150

Martínez Rentería, Carlos, compilador. *La cresta de la ola. Reinventiones y digresiones de la Contracultura en México*. Ediciones Generación. México. 2009. 388 pp.

## **40 Barcos de Guerra. Antología de poesía y sus editoriales**

En el marco del homenaje nacional al poeta y filósofo Enrique González Rojo Arthur, por sus 80 años de vida, nace la idea de antologar la producción poética que se desarrollaba en los lugares menos pensados.

Adriana Tafoya, fundadora y editora de *Versodestierro*, entreteje esta exhibición poética, la cual, en palabras de Enrique González, nos brinda *la posibilidad de entrar en conocimiento de la asombrosa geográfica de la poesía mexicana contemporánea*.

Esta compilación de poesía dispersa en diferentes estados de la República, muestra un primer esfuerzo por reunir a poetas de distintas latitudes y generaciones, nacidos desde los 20`s a los 90`s, entre ellos Víctor M. Muñoz, Enrique Falcón, Sofía Faddeeva, Lucero Balcázar y Mirna Romero.



Precio: \$240

Tafoya Adriana. *40 Barcos de Guerra. Antología de poesía y sus editoriales*. Edición Independiente. México. 2009. 624 pp.



## **La isla de las breves ausencias**

*Escribir no es búsqueda. Es impertinencia o la invención de un mapa.*

Francisco Hernández

Cartografía obligada del desconsuelo y de la necesidad de bifurcar lo pensado. Un mapa es la tendencia a recorrer todo lo visible de lo no existente, de lo que uno se imagina para así buscar la salvación por medio del arte.

Protagonista y escenario: un sujeto perdido en una isla que habita desde siempre; un terreno acotado para la confrontación de sí mismo. La isla, su cuerpo, se transforma en borrosas apariciones en la memoria. Son irrupciones que parten de lo sugerido para mantener la ensoñación, resistiendo de esta manera a los embates de lo real.

Poemario de ideas instantáneas ramificadas del deseo por quedar a mano con lo anhelado.

*La isla de las breves ausencias*, ganadora del Premio Mazatlán de Literatura 2010, es un poemario exacto de Francisco Hernández.

De venta en librerías  
Precio: \$ 63

Hernández, Francisco. *La isla de las breves ausencias*. Editorial Almadía. México 2009. 82 pp.

# I E M S



**AÑOS  
ENTREGADOS A  
EDUCAR**

[WWW.IEMS.DF.GOB.MX](http://WWW.IEMS.DF.GOB.MX)