

- **Acércate a las bibliotecas virtuales**
- **Tecnología, inteligencia e imaginación en Iztapalapa 4**

Ponle pausa

al estrés

El tránsito, la cantidad de gente en la ciudad, las tareas por hacer, el bombardeo de información, los amores y desamores, el ritmo de vida, las preocupaciones... pueden ser ejemplos de situaciones "apabullantes".

Y aunque el término no sea utilizado con frecuencia, puedes

deducir que se relaciona con el estrés, la ansiedad, las emociones generadas por situaciones nuevas... todo aquello que es el "pan de cada día" para los seres humanos de hoy.

Ante esta realidad, *Encuentro Semanal* te da una sugerencia más: conserva la calma, no pierdas de

vista tus propósitos y concéntrate en cada decisión por tomar. Si hay dudas, busca la manera de resolverlas, pero no permitas que la angustia te gobierne. Aunque la carencia o el exceso amenacen tu estabilidad, intenta mantener un pensamiento firme en tus metas y verás que los resultados serán de tu agrado.

Esperamos que nuestras palabras te sean siempre útiles.

visita un mundo de asemas en pena

En mayo de 1917 nació Juan Rulfo, escritor mexicano autor de obras que ocupan un lugar privilegiado en la literatura iberoamericana.

Juan Rulfo no sólo fue un gran literato, sino un ejemplo de lucha y constancia, pues apenas en su niñez perdió primero a su padre y un par de años después a su madre; estos hechos no lo limitaron para realizar una magnífica carrera hasta su muerte en 1986.

Por ello, y para conmemorar su nacimiento, *Encuentro Semanal* te invita a adentrarte en sus historias, a través de uno de sus libros más aplaudido: *Pedro Páramo* (1955).

Acompaña a Juan Preciado en la búsqueda de su padre, visita junto a él Comala y descubre el misterio que guarda este enigmático pueblo. Seguramente te tropezarás gratamente con algunos de sus murmullos...

"(...)Oíamos allá abajo el rumor viviente del pueblo mientras estábamos encima de él, arriba de la loma, en tanto se nos iba el hilo de cáñamo arrastrado por el viento.
«Ayúdame, Susana»."

"Tus labios estaban mojados como si los hubiera besado el rocío."

"De ti me acordaba. Cuando tú estabas allí mirándome con tus ojos de aguamarina."



EX TERESA:

SEMILLERO DE NUEVAS PROPUESTAS

Durante mayo de 2012, en el museo *Ex Teresa Arte Actual* albergó *Sudarios*, una exposición de 20 imágenes elaboradas por Erika Diettes, cuya producción refleja el rostro de personas que llevan el tatuaje indeleble del dolor. Para este fin, la fotógrafa se acercó a mujeres de diferentes municipios de Antioquia, quienes han sido víctimas de la violencia vivida en dicha provincia colombiana.

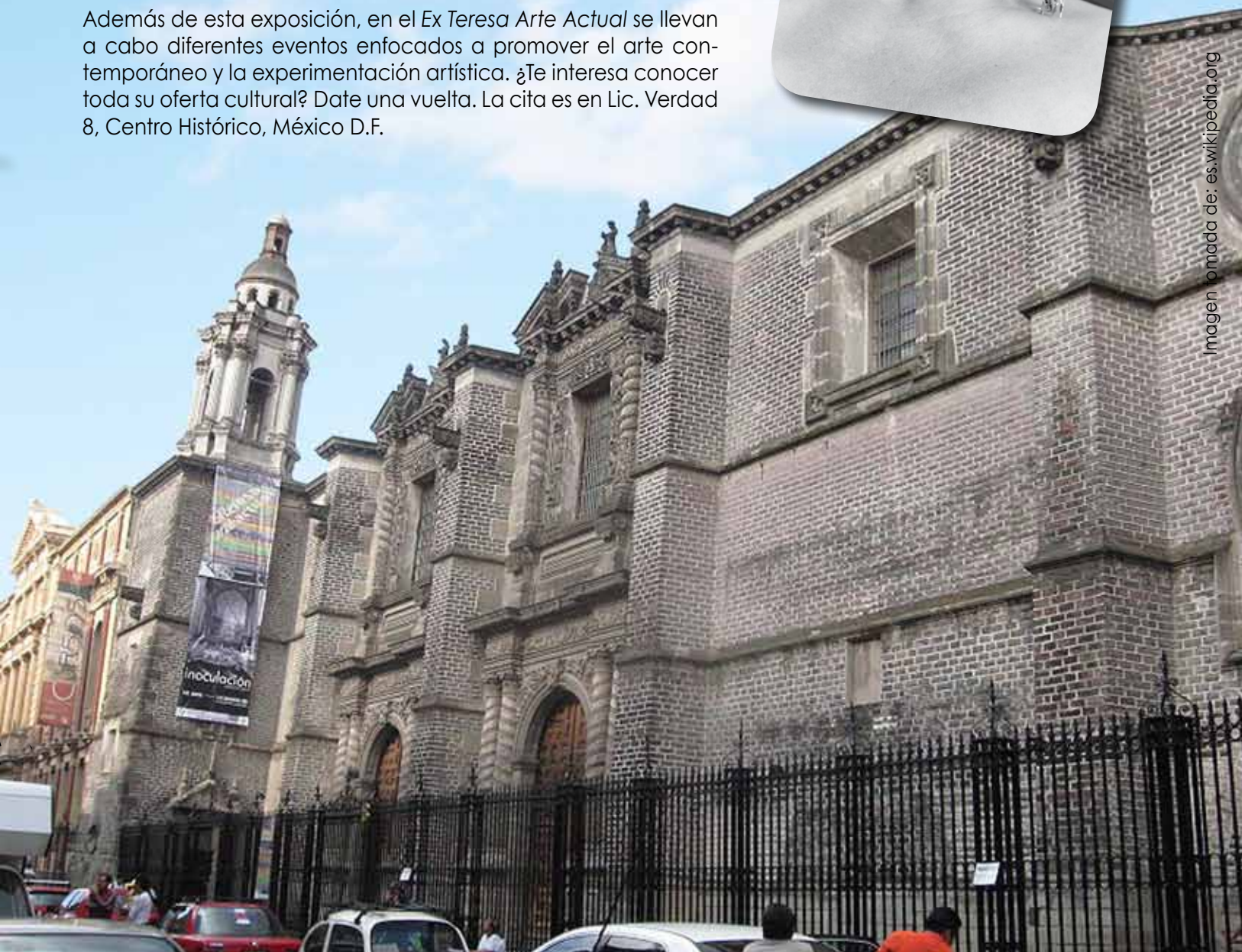
Cada una de estas fotografías se imprimió en tela de seda semitransparente y fue suspendida en las instalaciones de dicho recinto, con la intención de acentuar la expresión fantasmal contenida en los rostros de las mujeres retratadas, quienes han sufrido en carne propia la ausencia, el duelo y el recuerdo de momentos amargos que han dejado huella en su existencia.

Además de esta exposición, en el *Ex Teresa Arte Actual* se llevan a cabo diferentes eventos enfocados a promover el arte contemporáneo y la experimentación artística. ¿Te interesa conocer toda su oferta cultural? Date una vuelta. La cita es en Lic. Verdad 8, Centro Histórico, México D.F.

Imagen tomada de: charlesguice.com



Imagen tomada de: es.wikipedia.org



ACÉRCATE A LAS BIBLIOTECAS VIRTUALES

"Todas las verdades son fáciles de entender, una vez descubiertas. La cuestión es descubrirlas."
Galileo Galilei

Todos los estudiantes deben considerar lo indispensable que es tener fuentes confiables para sustentar y darle credibilidad a lo que escriben o dicen en sus trabajos. Sin embargo, es cierto que puede resultar complicado ir a las bibliotecas para obtener los documentos que

apoyen sus escritos o sus exposiciones orales, ya sea por falta de tiempo o por la lejanía de estos espacios.

Es entonces cuando recurrir al Internet se convierte en una buena idea. No obstante, el reto es

saber utilizar adecuadamente este recurso ya que la enorme cantidad de textos que existe en la red te puede conducir a la desinformación si desconoces cómo valorar o sistematizar su contenido.

Para evitar este riesgo, lo importante es no tomar atajos, sino recurrir directamente a los portales oficiales, ya sean de revistas digitales, portales de periódicos reconocidos o libros electrónicos.



A QUE NO TE IMAGINAS UN PORTAL CON INFORMACIÓN ESPECIALIZADA EN CINE MEXICANO. ÉCHALE UN VISTAZO

<http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html>
y después nos das tu opinión.

Recuerda que es prioritario dar sustento a tu investigación, mencionando los sitios en los cuales obtuviste la información.

En esta búsqueda, podrás identificar instituciones que ponen a tu disposición Bibliotecas Virtuales y te permiten acceder a una gran cantidad de material digitalizado, útil para tus tareas e investigaciones escolares.

Las Bibliotecas Virtuales tienen la ventaja de poder ser consultadas en cualquier momento, por lo que no estarás sujeto a un

horario. Como algunos portales piden que te registres, te sugerimos cerciorarte primero de la confiabilidad de la página.

Si bien leer un libro virtual no es comparable con el hecho de tenerlo entre tus manos para pasar por cada una de sus hojas en busca de una respuesta, de una historia épica o medieval o de una novela, las Bibliotecas Virtuales se vuelven una atractiva opción cuando no tienes al alcance un ejemplar del libro tradicional.

¿Tú qué dices?

ALGUNAS OPCIONES DE ESTA MODALIDAD DE BIBLIOTECAS:

www.paraelfuturo.unam.mx y www.filmoteca.unam.mx/cinelinea, ideal para consultar cortometrajes, spots, conferencias, foros académicos y cine en línea, las cuales forman parte de los bienes culturales de la UNAM.

www.cervantesvirtual.com y www.bibliotecasvirtuales.com, donde podrás acceder a un importante acervo literario.



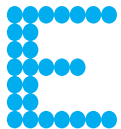
¿QUIERES CONSULTAR REVISTAS O PERIÓDICOS
SIN SALIR DE CASA O DE LA ESCUELA?

Date una vuelta por la siguiente dirección:

http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/hemeroteca_digital.php

En Iztapalapa 4

TECNOLOGÍA. INTELIGENCIA



El plantel Iztapalapa 4 organizó una "Muestra Académica" no sólo con la intención de reconocer el esfuerzo de sus estudiantes y cuerpo docente, sino el de los padres de familia, quienes con su apoyo han sido fundamentales para desarrollar el proceso educativo de los jóvenes.

Desde una de las sillas dispuestas para el público en la explanada del plantel, Genara Rodríguez Sánchez fue una de las tantas madres sorprendidas al ver el trabajo presentado:

“Es importante hacerles saber a nuestros hijos que estamos a su lado y pendientes de ellos. También queremos expresar a los profesores nuestro interés por su educación”, comentó.

Una exposición que generó admiración fue la organizada por la Academia de Computación: "Robots esquivando obstáculos y otros bailando al ritmo de Shakira". Esos modelos robóticos donados al Instituto permitieron, a los alumnos, poner en práctica las teorías aprendidas en clase.

Las actividades de esta academia se dividieron para optimizar el tiempo y el trabajo de los estudiantes de Iztapalapa 4, plantel que definitivamente demostró su capacidad organizativa: mientras un grupo diseñaba y construía distintos modelos, otro programaba cada uno de los movimientos que harían los robots, a los cuales integraban diferentes sensores, algunos de distancia y otros para sonido.



En la entrada de la escuela se observó un periódico mural muy grande con la frase: "El iems me gusta porque..."

E IMAGINACIÓN



Para Monserrat Aguirre, alumna de segundo semestre, estos programas de computación "no son una complicación, sino una manera divertida de estudiar e incluso una oportunidad para desarrollarse profesionalmente."

A decir del DTI Carlos Joubanc de la Academia de Computación:

“Es una gran ventaja poder contar con estos materiales porque permiten conjugar la teoría con la práctica; además, aumentan en los estudiantes su interés por la materia, alimentan su imaginación y alientan su afán por investigar.”

Encuentros de ajedrez, deporte del que la comunidad del IEMS se ha apropiado, no faltaron durante el desarrollo de la jornada, la cual concluyó con el lanzamiento de cohetes organizado por la Academia de Física.



en ese espacio los alumnos plasmaron expresiones como las siguientes:

“...representa una oportunidad muy grande en mi vida, he aprendido a aprovechar las cosas y mirar hacia adelante”, o “...tenemos ventajas al contar con asesoras y tutores”.

La empresa danesa LEGO, a través de LEGO EDUCATION, donó al IEMS esos Robots Mindstorms.

32 Foro Internacional de la Cineteca



A partir del 11 de mayo

Consulta cartelera: cinetecanacional.net