

Día del IEMS, **día de la Comunidad**

Órgano de información del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal

BOLETÍN



Día del IEMS: ¡Porque vale la pena celebrar!

Este número del *BoletIEMS* reúne la crónica de las actividades que desbordaron el *Día del IEMS*. Vale la pena no dejar pasar la oportunidad de compartir alguna explicación y proponer las reflexiones que tal celebración nos ha dejado.

El propósito de juntar en un solo espacio los productos de todos los aprendizajes de los estudiantes, cualquiera que sea el tipo o la clasificación que los encuadre, quería mostrar ante cualquier mirada honesta cuánto saben los estudiantes del IEMS y de cuánta calidad son sus aprendizajes. Quienes asistimos estamos convencidos de que así es.

No lo logramos por medio de un examen, sino exponiendo objetos, libros, obras de arte, cantando canciones y tocando piezas musicales, discutiendo como filósofos y argumentando como oradores.

No formamos parte, entonces, de una escuela "patito", sino de un bachillerato que logra que sus estudiantes egresen bien formados; aunque, también es verdad que perdemos un número inaceptable de ellos, principalmente en los dos primeros semestres. Quienes perseveran, por el contrario, egresan en porcentajes superiores a los de muchas escuelas de enseñanza media superior del país.

Este día fue planeado y colegiadamente concebido durante varios meses, tenía los propósitos que acabo de describir y tuvo un costo muy bajo: apenas el alquiler de unas lonas, la impresión de una quincena de carteles, algunos gastos menores en cada plantel.

2

Tuvo, por el contrario, una repercusión profunda en los visitantes: orgullo de los estudiantes participantes y de sus padres, reafirmación pública del modelo educativo del Instituto, demostración por los hechos del valor de nuestra escuela, entusiasmo para ofrecer con generosidad a todos los honrados una manera de mirar al IEMS en su verdad honda como escuela abierta a la comunidad, y también inteligente, bien pensada, todavía con energías de crecimiento y generosidad.

Es válido haber festejado el *Día del IEMS*, se planeó y organizó con miras anchas, se emplearon pocos recursos financieros, porque lo central no era ni el espectáculo ni el derroche, sino la vida académica de nuestros estudiantes, DTI y funcionarios que agradecieron a la Ciudad que nos sostiene, mostrando los aprendizajes que los han enriquecido.

Dr. José de Jesús Bazán Levy
Director General del IEMS

BoletIEMS es una publicación mensual informativa, educativa y cultural del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal para la comunidad del IEMS, de distribución gratuita, con un tiraje de cinco mil ejemplares.
Junio 2011.

San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur,
C.P. 3100, Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
Teléfono: 5636-2512

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx



Las opiniones expresadas en los artículos reflejan únicamente el pensamiento de sus autores.

El editor se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios en la extensión de los artículos que recibe para su publicación, así como publicarlos en el número de BoletIEMS que se considere oportuno.

Distribuido por el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, con domicilio en San Lorenzo 290, Col. Del Valle Sur, México D. F., C.P. 3100.

Impreso por Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. (COMISA), General Victoriano Zepeda 22, Col. Observatorio, C.P. 11860, Delegación Miguel Hidalgo, México, D. F., Tel. 55 16 93 89.

Registro en Trámite.



- 4 IEMS, Institución sólida y funcional: Bazán Levy
- 6 Gran celebración ¡Día del IEMS!
- 7 Una galería para los dieciocho planteles
- 8 El *Día del IEMS*: un escenario para los estudiantes
- 12 Tercera llamada... ¡festejamos!
- 14 Postales
- 16 Sabor con Historia
- 17 Charlas filosóficas: ¿Pensar o no pensar?
- 18 Los jóvenes también investigan
- 19 ¡Alto impacto con Tae Kwon Do!
- 20 Ciencia para todos
- 22 Una fiesta de la comunidad



El Director General del IEMS, José de Jesús Bazán Levy durante la inauguración del *Día del IEMS*

4 IEMS, Institución sólida y funcional: Bazán Levy

El Director General del Instituto de Educación Media Superior (IEMS), José de Jesús Bazán Levy, refrendó su interés y compromiso por mejorar la enseñanza que se ofrece a cerca de 25 mil jóvenes que estudian en las 18 preparatorias de la Institución, y agradeció a las autoridades del Gobierno del Distrito Federal los apoyos otorgados para alcanzar ese objetivo

Al encabezar en el plantel *Ricardo Flores Magón*, en Coyoacán, la celebración del *Día del IEMS*, Bazán Levy aseguró: "somos un sistema de bachillerato que funciona bien, pese a las dificultades; y ante ellas no cerramos los ojos, pues constituimos una institución que está luchando por mejorar y que está de pie".

En presencia de directores generales, coordinadores de planteles, centenares de estudiantes de las diferentes escuelas y padres de familia, el titular del IEMS manifestó su permanente preocupación por consolidar "una comunidad educativa en la cual

todos participemos de una tarea que sea útil y benéfica para ustedes, para la ciudad y para México".

Ratificó su compromiso con el Instituto, su interés en el aprendizaje de los alumnos y su agradecimiento a los padres de familia, quienes, sostienen a sus hijos para darles la oportunidad de crecer, de formarse y de llegar a ser los mexicanos que se responsabilizarán de este país en el siglo XXI.

El Director General dijo a los jóvenes presentes que la mejor forma de agradecer el esfuerzo de sus padres y la existencia misma del IEMS, es aprendiendo, lo cual lograrán —aseguró— con su asistencia diaria a las aulas y la realización permanente de sus tareas.

Enseguida, invitó a los alumnos a recorrer la exposición montada en el marco de esta celebración: "En ella, ustedes conocerán más a fondo nuestro Proyecto Educativo sustentado en los ejes del conocimiento científico, de las humanidades, y de la formación y el espíritu de actitudes críticas, que se

materializan en los trabajos escolares cotidianos hoy expuestos”.

Concluida la ceremonia, Bazán Levy inició, junto a otros miembros de la comunidad, un recorrido por la muestra en salones, pasillos, cubículos y explanada del plantel, con la finalidad de conocer de cerca las distintas expresiones académicas, artísticas y culturales de los estudiantes del IEMS.

De igual forma, atendió a las explicaciones y comentarios hechos por los responsables de los módulos visitados, en los cuales destacaba la exhibición de trabajos realizados por los alumnos de cada preparatoria del Instituto.

Apoyos al IEMS

En diversos puntos de la exposición montada con motivo de la celebración del *Día del IEMS*, se difundieron con detalle la historia de la Institución, el Proyecto Educativo, la importancia del trabajo académico, el funcionamiento de las modalidades escolar y semiescolar y la orientación filosófica, pedagógica y social del modelo de enseñanza del IEMS.

Se destacaron, además, los apoyos concedidos por la Secretaría de Educación del Distrito Federal al Instituto, entre los que sobresalen los estímulos de *Prepa Sí*; los proyectos para la construcción de tres nuevos planteles –Venustiano Carranza, Miravalle y Álvaro Obregón–; la renovación de todos los equipos de cómputo personales; tecnología más reciente para la docencia, así como cursos y diplomados para profesores.

El *Día del IEMS* concluyó a las 17:00 horas, luego de siete horas de representaciones teatrales y musicales, torneos de ajedrez, demostraciones científicas, exhibiciones deportivas y actividades colectivas, con las cuales los estudiantes pudieron demostrar sus habilidades y conocimientos sobre diversos temas.



Gran celebración

¡Día del IEMS!



6

Durante varias semanas de anticipación, los coordinadores de todos los planteles tuvieron largas pláticas pensando cuáles serían los números y exposiciones que deberían contemplar para el gran día, ése en el que los ojos debían estar puestos en el IEMS.

En la inauguración del evento, el Director General del instituto, José de Jesús Bazán Levy, fue muy claro al enfatizar que el *Día del IEMS* tuvo como principal motivo el “agradecer a la ciudadanía por estar invirtiendo en los estudiantes, en su enseñanza y en sus sueños”.

Sin lugar a dudas, los grandes protagonistas fueron los estudiantes de los 18 planteles, montando un sinnúmero de actividades: exposiciones científicas, eventos musicales, obras de teatro, y otras tantas que iluminaron cada uno de los escenarios, acompañados, desde luego, con sus sonrisas y ganas de participar.

Fue notoria también la labor de los Directores de las Áreas del IEMS, cuyo esfuerzo estuvo detrás de todos los preparativos antes, durante y después del evento, supervisando y coordinando que todo resultara como se había dispuesto: programa, horarios, sonido e instalaciones.

Los coordinadores de cada una de las preparatorias del instituto no se quedaron atrás, pues tuvieron la responsabilidad de motivar la participación de su cuerpo docente, quienes a su vez, debieron esforzarse por mostrar a los asistentes los resultados de sus jornadas de trabajo con sus alumnos.

Lo que se exhibió fue el resultado de un proceso largo entre los DTI y sus estudiantes: leyeron, memorizaron libretos para las obras, ensayaron sus números musicales, revisaron la colección “Vida Cotidiana” para dar los pormenores de la gastronomía prehispánica, repitieron una y otra vez los pasos para lograr un baile hawaiano digno de los aplausos de todos los presentes, tomaron fotografías, prepararon sus experimentos, etc.

La mayoría de los DTI coincidió en que los jóvenes se mostraron participativos. Aunque a algunos les costó trabajo por su timidez, los ensayos de todo el semestre les facilitó su

desempeño. Así lo comentó la profesora María Luisa Solórzano Marcial, quien estuvo detrás de la musicalización de la obra teatral *Fábrica de Juguetes*.

Los alumnos del equipo de Tae Kwon Do estuvieron ensayando, por lo menos un mes, las técnicas de pateo y la rutina que presentaron en el *Día del IEMS*, según su entrenador, el DTI Miguel Ángel Reyes.

Y es que para que el evento resultara como se esperaba, todos pusieron “su granito de arena”, todas las áreas centrales del IEMS estuvieron sirviendo de apoyo a las distintas tareas que la celebración requirió, comentó Areli González Romero, JUD de la Dirección Estudiantil.

Al final, seguramente todos se llevaron un buen sabor de boca, al ver la manera en que participaron los estudiantes, así como el respeto y gusto de quienes disfrutaron de cada una de las actividades.



Una galería para los dieciocho planteles

Desde muy temprano, alumnos y maestros se dieron cita en las instalaciones del plantel *Ricardo Flores Magón*, Coyoacán, para montar stands que reflejaran el espíritu, el compromiso y el trabajo incansable de cada uno de los 18 planteles, con el objetivo de celebrar once años de la fundación del Instituto de Educación Media Superior.

Los cubículos de estudio dieron paso a una lluvia de creatividad combinada con el ánimo festivo que reinó durante toda la jornada. En ese espacio, los planteles compartieron entre sí, parte de su historia, sus actividades, inquietudes, colores, formas, texturas... su sello característico.

Todo comenzó en 1997, año en que vecinos tomaron las instalaciones de lo que fuera la ex Cárcel de Mujeres en Iztapalapa, para oponerse a la construcción de un penal de máxima seguridad, y en su lugar, exigir la creación de una preparatoria. Un testigo de los hechos, Ana Alicia Flores Reyes, personal administrativo del primer plantel del IEMS, relató cómo se trabajó en esos años de manera informal, hasta que en 1999 el gobierno de la Ciudad de México validó este bachillerato que ahora se conoce como *Iztapalapa 1*. En la exhibición de dicho plantel, imágenes fotográficas y recortes de periódicos acompañaron el relato en las paredes. Otros de los temas emblemáticos fueron: el decreto que originó al Instituto el 30 de marzo del año 2000, la fundación del IEMS y, siete años después, la incorporación del sistema semiescolarizado.

El aroma a dulces típicos mexicanos invadió el módulo del plantel *Bernardino de Sahagún*, Xochimilco. Aquí, el profesor de Filosofía, Raúl



Stand del plantel *Bernardino de Sahagún*, Xochimilco

Guadarrama, narró a los visitantes que durante la construcción del plantel, fueron halladas dos osamentas que según autoridades del INAH, datan del año 800 después de Cristo. Se trata de los entierros ceremoniales más antiguos y mejor conservados que se tengan de los antiguos Xochicalcas.

En una esquina del mismo stand fueron colocadas fotos del Archivo Histórico de Xochimilco y, colgando del techo, decenas de dibujos a lápiz de la autoría de un joven estudiante de nombre Juan Ramón Navarro. La maestra de Lengua y Literatura, Berenice Mena, comentó que la obra del alumno se basó en mitos de la tradición oral popular como La Llorona, el nahual, las brujas y otros espíritus de noche, relacionados con los miedos humanos. Por otro lado, la DTI de la

misma academia, Beatriz García, hizo una invitación: "Que todos sepan del orgullo que se siente al trabajar en esta escuela. Que todos conozcan el origen mesoamericano de esta tierra, que sigue vivo a través de los nombres en Náhuatl que han heredado las familias de la región".

Bajo el lema *¡Hay que cuidar la biodiversidad!* alumnos de la Academia de Biología del plantel *Carmen Serdán*, Miguel Hidalgo, dibujaron distintas especies de flora y fauna de todo el



mundo y las rellenaron con semillas de alpiste, lentejas, frijol y arroz. Destacaron los trabajos sobre animales en peligro de extinción como el oso polar, las tortugas, el lobo mexicano y las ballenas jorobadas, que cumplieron con su propósito de hacer reflexionar a los visitantes.

El plantel *Miravalle*, Iztapalapa 3, dedicó su stand a difundir “la cultura del reciclaje”, por medio de cuadernos, floreros, cuadros y marcos hechos con materiales reciclados. Además, ubicaron a la mitad del módulo el escudo del plantel, conformado por una figura prehispánica que representa el fuego, la tierra, el agua y el viento, y que posee en su centro la imagen de un jaguar, símbolo de fuerza y lucha.

En el área designada para el plantel *Benito Juárez*, Iztapalapa 2, algunos alumnos mostraron una interesante gama de actividades científicas y culturales. Algunas de éstas fueron la Semana de las Matemáticas; la elaboración de un insectario, producto de las prácticas de campo en la materia de Biología; y la elaboración de cuadros al óleo y grabados. Como parte de su stand, también se incluyó una muestra fotográfica de los principales edificios de la Ciudad de México, para dar a conocer el contexto económico y social en el que fueron hechos, y sus repercusiones en el presente.



Alumnos explican a los visitantes las actividades que desarrollan en el plantel Iztapalapa 2

“¡La presentación ya se proyecta, es la neta, y lo plasmó con la jeta...!” A ritmo de hip-hop, el alumno Elías Rodríguez Luna, conocido también como Mc Calle, en el stand del plantel anfitrión, hizo una lista de las principales experiencias recogidas por maestros y estudiantes entre los años 2002 y 2011: concursos de Matemáticas, talleres de protección civil, torneos de fútbol, obras de teatro, proyectos científicos, juegos de ajedrez, clases de lengua italiana, festejos del Día de Muertos, exhibiciones de artes plásticas, entre otras actividades.



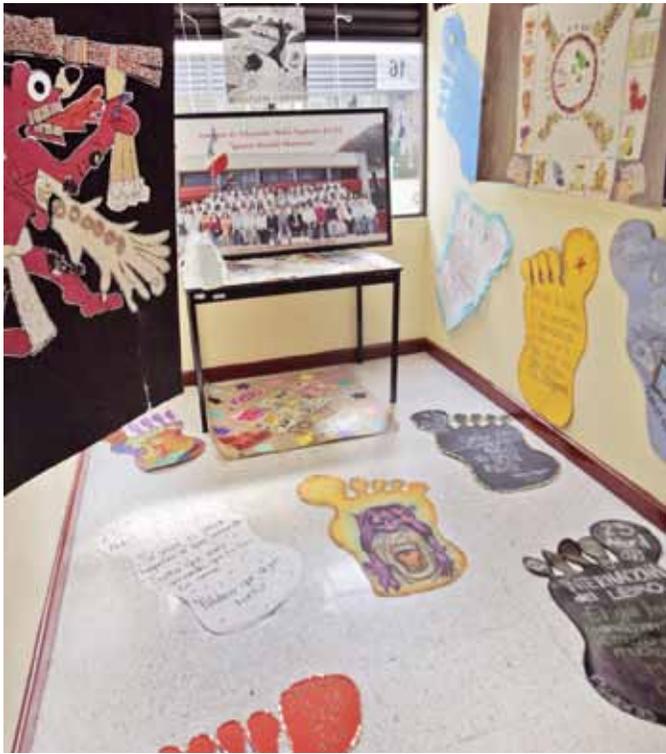
Stand del plantel Tlalpan 2

Los papeles de colores: rojo, azul, amarillo, verde, alegraron a quienes pasaron por el stand del plantel *Otilio Montaño*, Tlalpan 2, lugar en el que la profesora de Matemáticas, Sandra Cristóbal, impartió un taller de papiroflexia: “La papiroflexia consiste en armar figuras geométricas o modulares con papel, cada pieza se llama módulo y se van ensamblando entre sí”, comentó. Los alumnos participantes hicieron estrellas, en realidad icosaedros de 20 picos, cubos y otras figuras más complejas.



Mc Calle, en el módulo del plantel Coyoacán

En la zona del plantel *Ignacio Manuel Altamirano*, Magdalena Contreras, en cartulinas con forma de pie, se escribieron frases como: "¡El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho!" (Miguel de Cervantes Saavedra); "¡Quien no conoce nada no ama nada!" (Erich Fromm); "¡Cuando te sientas con deseos de criticar a alguien, recuerda tan sólo que no todos en el mundo tuvieron las ventajas que tú has tenido!" (F. Scott Fitzgerald). Estas son *Palabras que dejan Huella...*



Stand del plantel Magdalena Contreras

Los dioses del monte Olimpo se apoderaron del módulo del plantel *Melchor Ocampo*, Azcapotzalco, en el que alumnos de la asignatura de Lengua y Literatura se disfrazaron de los dioses Pan, Perséfone, Hades, Hera y Hermes; a los mortales curiosos, les explicaron que son parte de la puesta en escena *Dioses y Héroe Griegos* que reunió a 28 estudiantes y que fue presentada en el mes de mayo. Con sus singulares vestidos y las fotografías pegadas en su módulo, invitaron a los asistentes a conocer más sobre su escuela.



Alumnos del plantel Azcapotzalco

El plantel *Emiliano Zapata*, Milpa Alta, reconocido por tener una comunidad en donde la necesidad de crear cosas bellas con las manos es una costumbre muy arraigada, dedicó su stand a las Artes Plásticas. La DTI de esta academia, Mariana Tinoco, y sus alumnos colocaron fotografías digitales en los muros, resultado del primer taller de fotografía que recientemente se impartió en la escuela, a pesar de no estar contemplado dentro del plan de estudios de la asignatura. La profesora enfatizó que este proyecto surgió del interés de los estudiantes, quienes costearon los materiales y el montaje de un cuarto oscuro. La obra generada durante el taller se exhibió en el Museo Regional de Milpa Alta durante el mes de junio.



Muestra fotográfica del plantel Milpa Alta

Nuestro reconocimiento también para los maestros y alumnos de los planteles *Belisario Domínguez*, GAM 1; *Salvador Allende*, GAM2; *José Ma. Morelos y Pavón*, Tláhuac; *General Francisco J. Múgica*, Tlalpan 1; *Josefa Ortiz de Domínguez*, Cuajimalpa; *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco; *José Revueltas Sánchez*, Venustiano Carranza; y *General Lázaro Cárdenas del Río*, Álvaro Obregón. Gracias a todos por participar con su talento y dedicación, en este esfuerzo para compartir con la sociedad un vistazo cálido de nuestra institución educativa.



El Día del IEMS: un escenario para los estudiantes

Justo en el centro del plantel Coyoacán se colocó un templete que estaba destinado a diferentes puestas en escena.

En aquel escenario, el *Día del IEMS* comenzó con dos piezas de guitarra que Leonardo Gabriel Becerril interpretó para el público que poco a poco comenzaba a aglomerarse frente a él.

Momentos después, el grupo de *Percusiones llamado M601*, presentado por alumnos del plantel *General Lázaro Cárdenas del Río*, Álvaro Obregón, acaparó la atención de los presentes por

la interacción con el público, al que invitó a unirse al coro. Más tarde, el mismo grupo de estudiantes acompañó con su música la presentación de cuatro bailarinas de Hawaiano.

Esa cooperación que hubo entre los distintos personajes es, para el DTI Armando Rosas, uno de los logros más significativos. Para él, además de conseguir un trabajo colectivo, fue esencial seguir e impulsar las iniciativas de los estudiantes, con el fin de obtener lo que se observó en el escenario.

“El tambor está conectado con el corazón”, comentó el profesor Rosas, y parecieron refrendarlo las bailarinas de Hawaiano, quienes movieron la cadera al ritmo de estos sonidos, provocando entre los presentes aplausos y un peculiar bullicio. Todo ello, sin duda, gracias al trabajo que las jóvenes realizaron durante por lo menos tres meses, según lo detalló Ana Karen Núñez, integrante de este cuarteto y alumna de 6° semestre del IEMS Álvaro Obregón.

Otro momento que engalanó la tarde fue cuando alumnos del plantel *Melchor Ocampo*, Azcapotzalco, se presentaron con una línea de tiempo musical que remontó a los presentes, a diversas épocas como los 60 y los 70, entonando canciones del grupo que no podía faltar como referencia del rock de entonces, The Beatles.

Los bailarines de cumbia también prendieron el ambiente el IEMS *Ricardo Flores Magón*, Coyoacán. Los tres protagonistas, perfectamente ataviados con prendas de colores brillantes,



llamaron de inmediato la atención y, cuando comenzaron a cantar, nadie pudo evitar voltear a ver el espectáculo que provocó que más de una pareja se pusiera a bailar.

En el mismo espacio que ocupó este templete, un grupo de jóvenes robó las miradas de los asistentes: en el centro estaba Corina Cervantes, alumna de 6º semestre, quien además de participar en la exposición sobre salud del plantel *Otilio Montañó*, Tlalpan 2, también dio demostraciones de Zumba en las que estuvieron algunos de sus compañeros, pues comentó que para ella es muy interesante que los profesores del instituto se preocupen por la salud de sus alumnos además de la educación.



Y de pronto, el público rodeó a Miriam Ayala Hernández y a Corina Cervantes, quienes haciendo gala de sus atributos artísticos con el "hula-hula", mantuvieron el aro no sólo en sus cinturas, sino también en sus piernas y cuello, e incluso hicieron maniobras con dos aros a la vez.

Los amantes del metal también fueron deleitados por un ensamble que, acompañado de guitarras, baterías y teclados, interpretó varias canciones de la famosa banda *Metálica*. Los más sensibles pudieron escuchar piezas de piano, además de un *Minueto de Bach* del plantel *Belisario Domínguez*, GAM 1.



Entre música y el derroche de talento, transcurrió el *Día del IEMS*. Pese a algunas dificultades con el transporte y con el tiempo para ensayar, estuvieron felices de formar parte del evento y demostrar que *¡en el IEMS cuando se quiere, se puede!*

Nadie duda que se cumplió el objetivo: celebrar el arte, el esfuerzo, el trabajo en equipo, el trabajo personal; igualmente la capacidad de los profesores al enseñar y de los estudiantes al aprender; festejar que al final, el aprendizaje es recíproco y que la comunidad entera percibe sus alcances.



Tercera llamada... ¡festejamos!

Como parte de los festejos por el *Día del IEMS*, el nerviosismo y el júbilo se dejó sentir tras bambalinas. En el auditorio del plantel *Ricardo Flores Magón*, jóvenes provenientes de los diferentes planteles se adueñaron del escenario para compartir con el público sus capacidades expresivas, al interpretar las distintas actividades programadas en el recinto.

12

Al iniciar la jornada, la alumna Sandra Sofía Ortiz Piña, con guitarra en mano interpretó *Pajarito del amor*, de la cantante mexicana Carla Morrison, y acompañada en el piano por Walter Javier Gómez cantó *Use somebody*, de la banda Kings of Leon. Por otra parte, Walter cantó *Brazos de Sol* del trovador Alejandro Filio y tocó una pieza de su

Alumnas del plantel Coyoacán durante la presentación de la comedia griega *Pluto*



autoría llamada *Reencuentro eterno*. También al piano, el alumno Marco Antonio Jaras ejecutó *Preludio N°1* de Johann Sebastian Bach y *Claro de Luna* de Ludwig Van Beethoven.

El número musical se llevó a cabo con la ayuda de la profesora Maria Luisa Solórzano, quien además de impartir la clase de Música, también da el taller de piano en el plantel Álvaro Obregón. Los estudiantes se mostraron agradecidos con la profesora y dijeron sentirse orgullosos de representar a su preparatoria a través

de la música y de poner en práctica lo que aprendieron durante el semestre para participar en el festejo del onceavo aniversario del Instituto.

Del plantel *Salvador Allende*, las profesoras Liliana Páez, Hilaria González, Julieta Vargas y Carla del Socorro Constantino, de la Academia de Lengua y Literatura, junto con Gloria Romero, de la Academia de Filosofía, aparecieron en el escenario con la exitosa obra de teatro *Los monólogos de la vagina*, escrita por la estadounidense Eve Ensler. Anteriormente, esta puesta en escena se realizó en el plantel GAM 2 con motivo del *Día Internacional de la Mujer*, y en el plantel Miguel Hidalgo, durante el 7° *Encuentro de Artes Escénicas*.

Al concluir *Los monólogos*, estudiantes de Álvaro Obregón presentaron *La fábrica de los juguetes*, obra del dramaturgo mexicano Jesús González Dávila. Como parte de la escenografía, con pedazos de muñecas y basura en el suelo recrearon un lugar sombrío, en donde las almas en pena de los niños perdidos en la masacre de 1968, deambulan en busca de luz. Esta obra fue elegida en la clase de Lengua y Literatura de la maestra Karla Hernández Santoyo.

La académica comentó que para actuar sobre el escenario, los muchachos cubrieron el requisito de asistir a las clases y dedicar tiempo extra a los ensayos, sin descuidar el programa de la materia. Tras la presentación, la profesora Hernández agregó que estos eventos son muy estimulantes para los estudiantes, por tal motivo, quieren afinar detalles y presentar la obra en otros espacios.

Con melodías de origen africano, francés y checo los estudiantes de primer semestre del plantel Cuajimalpa: Mario Gutiérrez, Bárbara Hernández, Guillermo Martínez, Erick Martínez, Karina Mejía, Juan Carlos Mendoza, Rubí Sanabria, hicieron sonar los xilófonos, bajo la batuta del profesor de Música Daniel Hernández.

Con la intención de llevar a cabo un ejercicio de lectura vivencial, el profesor Jorge Prado, quien imparte Lengua y Literatura y de manera extracurricular el taller de teatro en Iztapalapa 1, orientó a sus estudiantes para hacer la adaptación teatral de los textos leídos en clase. Como resultado, se llevaron a cabo los montajes de *La Cantante Calva* de Eugène Ionesco, *Esperando a Godot* de Samuel Beckett, *Las criadas* de

Jean Genet, y el cuento de *Los viajes de Simbad*, extraído de la obra *Las Mil y una noches*. Para darles vida, los alumnos tuvieron un ligero entrenamiento sobre desplazamiento en el escenario, para que con plena libertad mostraran de lo que son capaces.

La alumna Valeria Martínez, quien personificó a Simbad, comentó que lo más difícil en esta producción teatral, fue trabajar en equipo. Mientras que el estudiante Israel Linares agregó que todos los participantes cooperaron para cubrir los gastos de la escenografía y el vestuario.

Del plantel anfitrión, los DTI Gonzalo Villanueva de la materia de Filosofía, junto a José Luis Domínguez de Lengua y Literatura, adaptaron para sus alumnos la comedia *Pluto*, del griego Aristófanes. Después de una introducción al teatro griego y ejercicios de dicción e improvisación, los alumnos subieron al escenario con máscaras hechas con ayuda de los profesores de Artes Plásticas.

El profesor José Luis Domínguez expresó su satisfacción por la actuación de los estudiantes, porque eventos de este tipo son formativos al enfrentarlos a nuevas situaciones que alimentan sus capacidades.

Al escenario, el plantel Cuajimalpa llevó la representación del *Juicio de París*, historia de la mitología griega que fue adaptada por los alumnos de segundo semestre. La dinámica de escribir mitos y pequeños guiones teatrales en la clase de Lengua y Literatura de la profesora Blanca Rodríguez fue la excusa para unirse a la celebración.

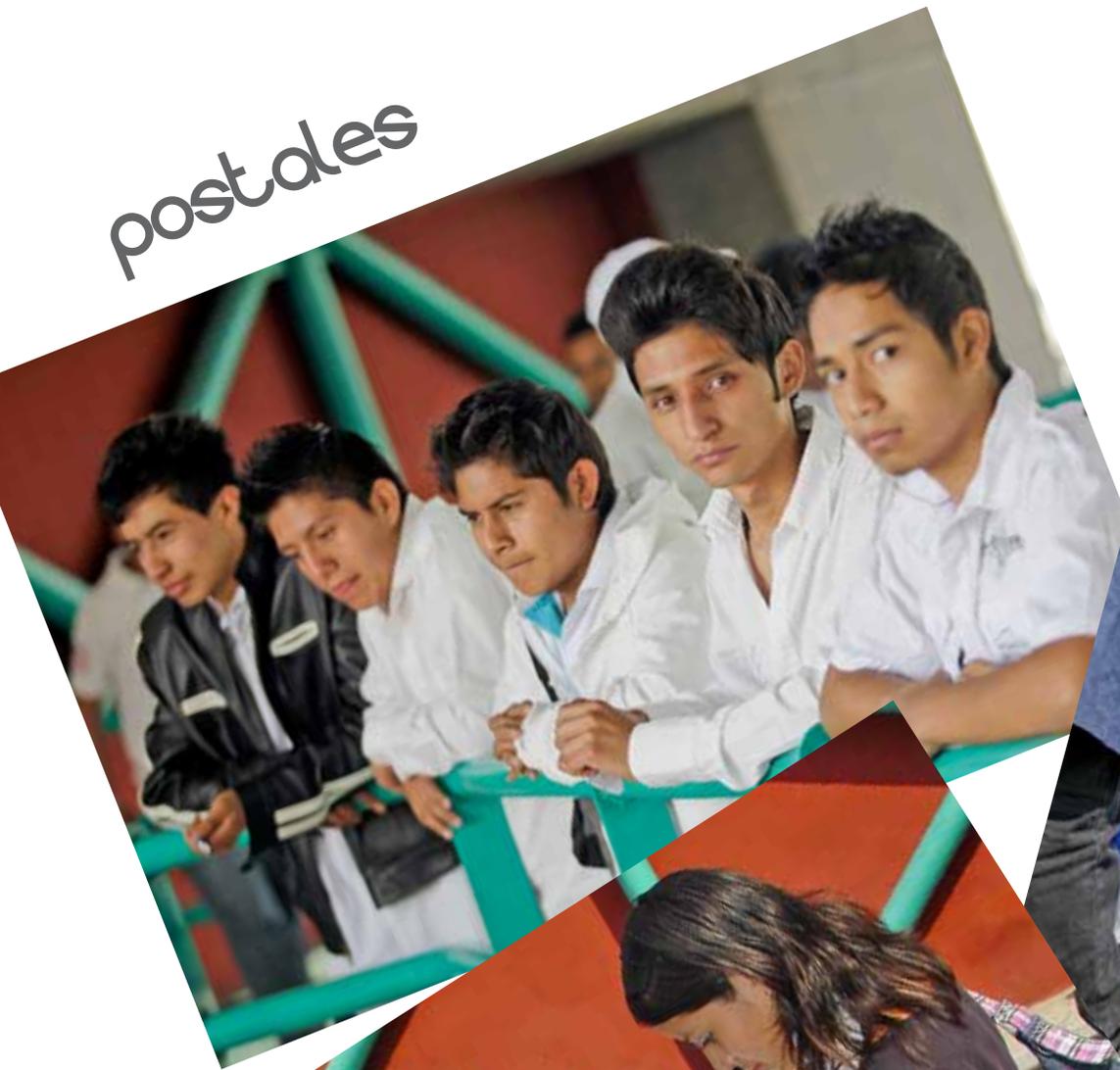
Los jóvenes diseñaron el vestuario, hicieron modificaciones al guión, y tomaron decisiones para montar la obra. En palabras de la académica Rodríguez: "Experiencias como ésta transforman a los alumnos, les dan confianza y los hacen conscientes de los aspectos que deben mejorar, pues la labor diaria que realizan en clase, cobra sentido cuando lo demuestran fuera del aula".

Durante la celebración, los profesores a cargo de las presentaciones coincidieron en que abrir espacios para mostrar lo que se gesta dentro de la comunidad del IEMS, es un acierto que merece mayor presupuesto para hacer notar, tanto dentro como fuera de la Institución, que los jóvenes integrantes de las 18 preparatorias cuentan con una formación integral.

Estudiantes del plantel Álvaro Obregón en la obra *La fábrica de los Juguetes*



postales







Sabor con Historia

16

Como todos sabemos, comer no sólo es uno de los placeres más grandes para los seres vivos, sino que es una necesidad para mantenerse saludable y vital. Con el paso del tiempo, nuestra forma de alimentación ha ido cambiando. Se han transformado tanto los elementos que ocupamos para hacer un platillo, como la forma de prepararlos; en este sentido, podríamos decir que el cocinar se considera un arte.

Realmente hay una historia detrás de la comida, por eso los grupos 401 y 402 del plantel *Otilio Montaña*, Tlalpan 2, trabajaron la *Muestra Gastronómica de la Nueva España*, respaldados por la profesora de Historia Karla Torres Quirós, con la intención de descubrir qué costumbres conservamos desde entonces.

Es tal la variedad de platillos y tradiciones que encierra la gastronomía en México, que el 16 de noviembre de 2010 fue reconocida, al igual que la cocina francesa, como "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO".

Todo inició con la cocina prehispánica. Ésta se basaba principalmente en vegetales que se acompañaban de

insectos, larvas, reptiles, peces y aves. A partir de la conquista de México, se agregaron otros elementos, es el caso de los diferentes tipos de carne proveniente de Europa; cereales como arroz y trigo; el pan, entre muchos otros.

Precisamente eso fue lo que se pudo apreciar en dicha muestra. Los estudiantes colocaron dos mesas con una serie de platillos, cada uno con su respectiva descripción, que se complementaba con la que los jóvenes daban cuando te acercabas para ver su trabajo. Flan, mole, arroz, pan dulce, chiles rellenos, totopos, frijoles, chicharrón y vegetales, son algunos de los alimentos que enriquecieron la presentación.

Claudia Trejo, Anahí González y Ricardo Vázquez, son parte de los chicos que participaron en esta muestra. Se prepararon durante mes y medio; tuvieron que investigar, documentarse y escoger los platillos que presentarían. "Esta participación no fue condicional para acreditar la materia, pero sí lo voy a considerar en su evaluación, porque la verdad fue notorio su esfuerzo", finalizó la maestra Torres.



Charlas filosóficas: ¿Pensar o no pensar?

La filosofía sorprendió a propios y extraños durante esta celebración, al inspirar el debate de ideas sobre inquietudes contemporáneas en una serie de actividades que giraron en torno a esta disciplina. Con preguntas como -qué es la política, cómo establecer un verdadero diálogo, a qué se refieren cuando dicen "equidad de género" o cómo se vive la estética en la vida cotidiana-, maestros, alumnos y padres de familia intercambiaron reflexiones.

Uno de estos debates fue protagonizado por veinte alumnos del plantel *General Lázaro Cárdenas del Río*, con una singular parodia titulada *¿Existe la democracia en México?* Esta representación en tres actos se ubicó en tiempos de la monarquía, cuando un solo poder absoluto regía sobre el pueblo. Después, tomando como fundamento algunas ideas filosóficas de Jean Jacques Rousseau, que motivaron la Revolución Francesa en 1789, los estudiantes destacaron la aparición de los parlamentos como una vía para garantizar la participación activa del pueblo y de cada ciudadano en los asuntos del Estado.

El segundo acto estuvo dedicado al debate de dos elecciones presidenciales significativas en nuestra historia reciente, la de 1988 y la del 2006. En este sentido, la alumna Angélica Ángeles Martínez de 6° semestre, señaló que la gente tiene la idea de que en ambas elecciones faltó transparencia en los procesos, no hubo respeto al voto ciudadano y hubo irregularidades en las instituciones democráticas.

En la última parte de la presentación, los alumnos imaginaron cómo serán

los próximos comicios electorales, en un contexto plagado por distractores que día a día aparecen en todos los medios de comunicación. Entre chismes deportivos, políticos y principalmente de espectáculos, los estudiantes asumieron en escena su papel como "transformadores de la realidad del país a través de la educación".

Al terminar la parodia, la alumna Ericka Susana Moreno Nájera hizo mención de que los jóvenes deben reflexionar y hacer conciencia de su responsabilidad en la construcción de un México mejor: "Debemos saber que no basta con ir a votar, hay que informarnos de quiénes son nuestros gobernantes para no dejarnos manipular. Tenemos que exigir que se nos tome en cuenta y trabajar por una democracia real".

Por otra parte, la DTI Mabel Dámaris Vázquez Trujillo, de la Academia de Filosofía y coordinadora de esta actividad, reconoció la pasión y la entrega de cada uno de los jóvenes involucrados, quienes dedicaron varias semanas a la planeación y desarrollo de la presentación: "Al sugerirles realizar una actividad original, ellos decidieron hacer esta parodia política; la escribieron, diseñaron cada acto con sus objetivos y los elementos que querían destacar", dijo.

Los alumnos del plantel Álvaro Obregón se marcharon satisfechos del salón de debates, mientras que la profesora, orgullosa de sus estudiantes, subrayó que este trabajo es ejemplo de que los jóvenes no están dormidos ni tampoco son apáticos cuando se habla de política.



Los jóvenes también investigan

vivir experiencias gratificantes, y en consecuencia, ser mejores seres humanos: "Para evitar la violencia en el noviazgo, es importante la educación que recibimos en casa y en la escuela. Debemos aprender a respetar la decisión del otro y a amarnos a nosotros mismos", comentó.

Uno de los momentos cumbre en la formación académica de los estudiantes del IEMS, es la realización del Problema Eje, proyecto final que los confronta con la investigación. Por dicha razón, durante este festejo, alumnos de los planteles GAM II, Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Iztacalco, Cuajimalpa, Tlalpan II, Miguel Hidalgo, Xochimilco y Magdalena Contreras, expusieron sus trabajos como ejemplo de compromiso y dedicación.

Tal fue el caso de Luis Alberto García Gómez, alumno del plantel *Josefa Ortiz de Domínguez*, quien presentó el Problema Eje titulado *La violencia en los noviazgos jóvenes de Cuajimalpa*, para tratar de describir la violencia que veía día a día entre las parejas jóvenes de su entorno.

"He visto cómo los chicos ejercen presión sobre las chavas. Es parte de nuestra sociedad machista. Mi investigación trató de reflejar lo que veo y siento. Creo que como jóvenes tenemos que preguntarnos cómo queremos vivir en sociedad, y en este sentido, cómo queremos formar una familia".

Bajo la asesoría del DTI Miguel Bernal, de la Academia de Planeación y Organización del Estudio, el joven trabajó tres meses en su proyecto. Como parte de la metodología, Luis Alberto entrevistó a mujeres con edades entre los 15 a los 25 años, para conocer sus impresiones sobre el tema: 50 estudiantes del IEMS y 50 habitantes de la zona.

Con base en los resultados de su investigación, concluyó: "Los principales tipos de violencia que padecen las parejas jóvenes de Cuajimalpa, son la violencia psicológica y la verbal, además son comunes las frases para ejercer control como: '¡Pasas más tiempo con los amigos que conmigo!' o '¡No te vistas de esa manera!'."

Para el joven de 22 años, el noviazgo es un vínculo entre dos personas para

El alumno señaló que, en caso de padecer este tipo de violencia, es importante denunciarla y pedir apoyo. Para ello, dijo, existen varias instituciones como el INJUVE o INMUJERES, especializadas en canalizar y brindar ayuda.

Para Luis Alberto, esta presentación fue una gran experiencia, previa a la evaluación final de su Problema Eje, que se realizará en el mes de julio.



Una de las presentaciones que más audiencia tuvo este 4 de junio, fue la de Tae Kwon Do con los chicos del club deportivo "Lobos", del plantel Álvaro Obregón, *Gral. Lázaro Cárdenas del Río*. Dirigido por el DTI de Química, Miguel Ángel Reyes, quien orgulloso, presumía el desempeño de sus alumnos y la dedicación de cada uno de ellos durante un mes para hacer esta presentación especial en el *Día del IEMS*.



Es el caso de Luis Eduardo Cisneros Pérez, quien tiene dos años practicando este deporte; ya llegó a cinta amarilla y su objetivo es ser cinta negra, así que aún le falta la verde, azul y marrón. Ha sido acreedor de medallas de oro, destacando la que ganó en una competencia que organiza anualmente la Universidad Autónoma de Chapingo. En palabras del maestro Reyes: "Eduardo tiene técnica y en donde se pare para competir, demuestra un excelente nivel".

Así como Luis Eduardo, los demás jóvenes del equipo también tienen claro que hacer Tae Kwon Do es una actividad que requiere de práctica diaria si realmente se quiere destacar. "Lo que queremos es darle proyección al equipo, por ejemplo, estamos buscando realizar una competencia con los chicos de la UNAM; ya tenemos el contacto con la maestra Virginia Padilla, competidora mundial, quien además es cinta negra", comentó el profesor Miguel Ángel.

"Con el IPN también se ha estado en comunicación para cumplir con el mismo propósito, y, mientras se concreta el plan, la tercera semana de junio los estudiantes de Álvaro Obregón van a hacer su examen de grado, en el que tendrán que presentar técnica de pateo, movimiento, concentración y combate".

Para el profesor Miguel Reyes, el Tae Kwon Do no sólo es una actividad para ejercitar el cuerpo, está convencido de que se trata de una disciplina que ayuda a los estudiantes a tener un mejor rendimiento académico. Por eso está en constante campaña, junto con otros profesores, para fomentar la cultura deportiva en el Instituto.

¡Alto impacto con TAEKWONDO!

Ciencia *para todos*

Final de torneo de Sudoku

Los números y los cálculos matemáticos también formaron parte de la celebración. Entre las actividades realizadas en la explanada principal, se llevó a cabo la final del torneo de *Sudoku* del plantel *Ignacio Manuel Altamirano*, organizado por el DTI de la Academia de Matemáticas, Javier Valdez Quijada, en la que participaron 20 concursantes. La ganadora del primer lugar fue Silvia Guadalupe Godínez Hernández (4º semestre) con 934 puntos. El segundo puesto fue para Diego Arceo Romero (4º semestre) con 900 puntos y para Aida Fabiola Miranda Carrillo (4º semestre) con 790 puntos. Y en tercer lugar Oscar Hugo Álvarez Luquin (DTI de Matemáticas) con 570 puntos, Selene Nataly López Flores (5º semestre) con 468 puntos e Irene Moreno García (4º semestre) con 435 puntos.



Tableros de ajedrez para "cascarear"

Desde muy temprano se colocaron mesas con juegos de ajedrez para que los estudiantes pudieran "cascarear", hacer retas unos contra otros y así, poner a prueba su destreza en el manejo de los alfiles, caballos, torres y peones.

El DTI Ramón Martínez, de la Academia de Lengua y Literatura del plantel *General Francisco J. Mújica*, señaló que el ajedrez es una de las actividades lúdicas más arraigadas en el Instituto, retomando ideas de Gary Kasparov, uno de los jugadores de ajedrez más extraordinario de todos los tiempos, hizo hincapié en que el ajedrez es una manera muy sencilla de educar a la gente y despertar habilidades como la capacidad de cálculo, planificación, control emocional y concentración. Finalmente resaltó que en el *Día del IEMS*, el ajedrez fue una buena excusa para fortalecer lazos de amistad.



Calentador solar

Alfredo Juárez, DTI de la Academia de Física del plantel *José Ma. Morelos y Pavón*, Tláhuac, instaló un horno o calentador solar construido por alumnos de 1º y 2º semestre, con el que calentó agua y asó bombones.

El profesor explicó que este prototipo está formado por una antena parabólica, espejos rectangulares y una parrilla para colocar aquello que se desee calentar. Con este dispositivo se pueden ilustrar tres fenómenos físicos: la radiación, la conducción y la convección.





Un vistazo al Sol

En la antigüedad se pensaba que el Sol era un disco perfecto, pero gracias a la ciencia hoy sabemos que no es así. Los DTI Héctor Zúñiga, de la Academia de Matemáticas, y Enrique Lozano y Alejandro Carrillo, de la Academia de Física, del plantel *Fray Bernardino de Sahagún*, Xochimilco, colocaron telescopios para que los visitantes pudieran echarle un vistazo.

Tiempo de experimentar

En el IEMS, institución educativa comprometida con el desarrollo intelectual de sus alumnos, no se podía dejar de lado a la ciencia. Por esa razón, la física y la química estuvieron presentes en el *Día del IEMS* demostrando que la diversión y el conocimiento pueden ser un dúo perfecto.

Alumnos vestidos con batas blancas invadieron los laboratorios del plantel anfitrión, para explicar de manera teórica y práctica principios físicos como: la Ley de la Inercia, la Ley de la Dinámica, el Principio de Acción y Reacción, el Movimiento Rectilíneo Uniforme, las Máquinas simples, etc.

La DTI Guadalupe Villa Torres, del plantel *Carmen Serdan*, señaló que esta actividad fue una buena forma para que los estudiantes perdieran el temor a hablar en público, además de reafirmar sus conocimientos sobre la materia. La profesora reconoció el esfuerzo de todos los maestros del IEMS, quienes participaron en la planeación y desarrollo de las actividades, y destacó su empeño para sacar a relucir al máximo, las habilidades y capacidades de cada alumno durante las distintas presentaciones.



Utilizando telescopios reflectores (a base de espejos) y refractores (a base de lentes), explicaron cómo a través de éstos se refleja la luz del Sol: los haces de luz se concentran en un punto que posteriormente amplía el ocular para que se puedan ver las manchas solares, explosiones nucleares a causa de las altas concentraciones de helio, hidrógeno y otros gases en la superficie del llamado "Astro rey".

Para los académicos del plantel Xochimilco, este espacio fue un buen pretexto para atraer la atención de los jóvenes en temas científicos, así como complementar los conocimientos adquiridos en clase, en especial los relacionados con el calentamiento global y el cambio climático.



Una fiesta de la comunidad

"Este ha sido el primer evento de tal magnitud, con el motivo afortunado y acertado de hacer un *Día del IEMS* para agradecer a la ciudadanía, porque es ella la que ha hecho posible este trabajo educativo con el pago de sus impuestos. Aunque no ha sido fácil, hoy tenemos un sistema que se está fortaleciendo día a día, en donde el trabajo de los jóvenes y docentes es extraordinario. El proyecto sigue adelante y este festejo es prueba de ello. Hay IEMS para rato, el futuro es promisorio."

Salvador López Ornelas
Coordinador del plantel Iztapalapa 1

22



"Participar en este festejo ha sido una experiencia maravillosa. Aquí venimos a demostrar lo que los maestros nos enseñan, las capacidades que tenemos como alumnos. Es un gran reto demostrar lo que puedes hacer en una obra o en una presentación. Qué bueno que se hacen este tipo de eventos; en otras escuelas no hay algo así."

Fernanda García Briones
2° semestre, plantel Melchor Ocampo

"Estar reunidos en este festejo es un esfuerzo muy grande del personal administrativo, los profesores, y esos alumnos que van creciendo a su paso por la Institución y nos permiten crecer con ellos."

Alma Morales Cienfuegos
DTI Academia de Matemáticas, plantel Benito Juárez

“Es muy emocionante haber participado en una de las presentaciones musicales. Saber que somos parte de algo grande que les ha abierto las puertas a muchos jóvenes, me causa una gran alegría”.

Oswaldo Cancino
6° semestre, *Josefa Ortiz de Domínguez*

“Por supuesto que hay que celebrar este aniversario. El IEMS es una institución de calidad, es un error que se diga que los egresados no tienen los conocimientos necesarios. Me han tocado profesores muy profesionales que además de enseñarte cuestiones técnicas, te enseñan cosas para la vida, con una perspectiva crítica, científica y humanística.”

Ana García
6° semestre, plantel *General Lázaro Cárdenas del Río*



“Esta conmemoración nos permite recordar cuáles son estatutos del Instituto. el plantel Milpa Alta representa el corazón del IEMS porque está clavado en una zona con muy poca oferta académica, y justamente el Instituto nació para atender a estas poblaciones. Formar estudiantes críticos, capaces de entender qué sucede en este momento histórico y que sean agentes de cambio en sus comunidades, es un motivo de satisfacción”.

Augusto César González
Coordinador del plantel *Emiliano Zapata*

“Vine a acompañar a mi hija para que sienta más segura. Estamos acostumbrados a acompañar a la familia cuando participa en estos eventos, donde uno se ilustra un poquito más. Estas exposiciones son una buena idea, ojalá se hagan más seguido. Es bonito enterarse cómo ayuda esta Institución a los alumnos”.

Evangelina Valadez, madre de Patricia Gómez,
alumna de 2° semestre del plantel *General Francisco J. Múgica*

“Hay que celebrar que vamos fortaleciéndonos como Instituto. Estoy muy sorprendida con todo lo que hemos construido en el IEMS y que no vemos por la cotidianidad. Esta celebración dice mucho de nosotros; a pesar del poco tiempo para organizarlo, decidimos hacerlo contra viento y marea.”

Sandra Jacqueline Flores Astibia
Coordinadora del plantel *José Ma. Morelos y Pavón*



**El trabajo humano creativo, inteligente
y en conjunto, siempre es digno de
celebración.**

**Comunidad IEMS:
¡Gracias por tus 11 años de logros!**