

¿Qué esperas para darle el remojón a la Línea Dorada?

Conoce tu espacio, conóctete...

Explorar el lugar en el que vivimos es algo así como mirarnos al espejo. Si nacimos en esta ciudad o por diversas circunstancias llegamos a habitarla, no está de más el tomarnos un poco de tiempo para observar y aprender de los innumerables espacios que la conforman.

Saber quiénes somos implica esa constante búsqueda de similitudes y diferencias con respecto a los demás, de la que tanto hemos venido hablando en las páginas de *Bolet/EMS* y *Encuentro Semanal*.. Pero también está relacionada con reconocer nuestras características en los lugares y situaciones que nos rodean.

Ciertamente el Distrito Federal es inmenso como inmensas son las posibilidades que por esta razón tenemos. Hagamos el intento, entonces, de aprovechar cada oportunidad que se nos brinde para recorrer plazas, museos, calles, parques, colonias... incluso los distintos planteles del Instituto. Ésa será una interesante manera no sólo de convivir con el entorno, sino de dar pasos esenciales para encontrar nuestra propia identidad.

¡Muévete en esa línea!

Ser ciudadano(a) valioso(a)

y ser tú mismo(a), lo requieren.



Comunidad

4 Celos por amor

Salud

6 Toc-Toc

8 La UNAM y el IEMS en convenio

10 Las mujeres también usan condón

12 Abusad@s con el abuso

Toma Nota

14 Pintando sonrisas

16 Zócalo, Plaza de la Constitución

18 Un museo de miedo

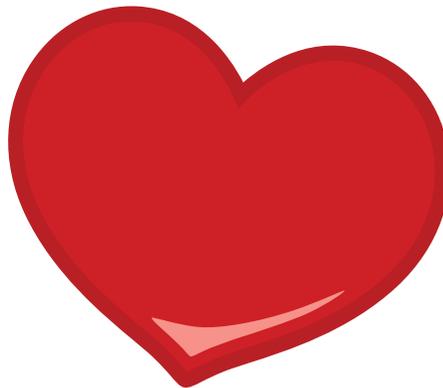
Ventana Cultural

20 ¿Qué esperas para darle el remojón a la Línea Dorada?

22 El arte hecho revista

23 Surrealismo de la mano de Frida Kahlo y Remedios Varo...

¿Celos por amor?



*"El que es celoso, no es nunca celoso por lo que ve; con lo que se imagina basta".
Jacinto Benavente.*

Sentirte engañado, imaginar a tu pareja con otra persona, creer que te arrebatan a quien amas, rabia contenida, imágenes rondando tu cabeza que no puedes apartar... ¿Te ha pasado?

Ese sentimiento es probablemente uno de los más autodestructivos para el ser humano y tiene un nombre: celos.

En ocasiones los celos son infundados, es decir, resultado de malos entendidos con la pareja y pueden tener origen en situaciones vividas en la niñez. Lo cierto es que, según la Psicóloga Guillermina Mondragón Villagómez, las sensaciones y comportamientos desencadenados son generalmente un aprendizaje.

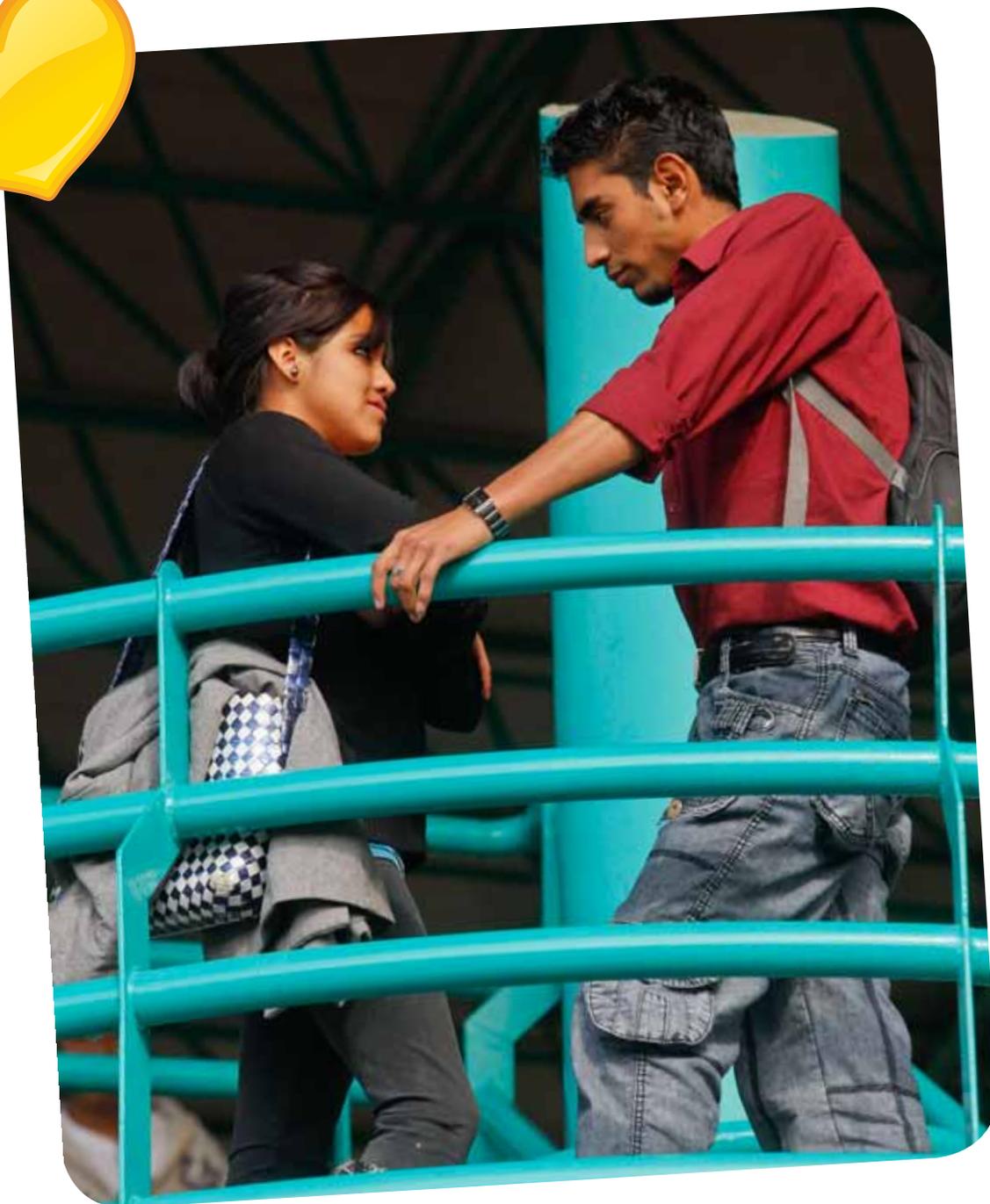
Por eso, si a ti "te ciegan los celos" vale la pena hacer un recuento de tu vida porque "esa primera etapa es el molde en el que se cocinan todos los celos que un ser humano puede llegar a sentir", según un estudio llevado a cabo por la psicoanalista Mariela Michelena.

"Los adolescentes van conformando su personalidad y aunado a cambios físicos, viven por primera vez un choque tremendo: aceptar que no son el centro del universo, es decir, no son el único hijo de mamá", aseguró Mondragón.



Pero el infierno y los malos momentos no los vive solamente el celoso sino quien convive con él. Por ello, de ser tu caso, debes saber lo siguiente:

- Es necesario poner límites: decir que NO aceptas su comportamiento.
- La responsabilidad es de los dos, tanto del celoso como de su pareja, pues el segundo acepta esa conducta.
- La violencia, en cualquiera de sus modalidades, no es una forma de convivir ni educar.
- Es indispensable ser consciente de que los celos no son reflejo de un amor sano.
- El celoso va a desconfiar, sin importar que su pareja le sea fiel o no.
- Aunque le des un itinerario de tus movimientos diarios, seguramente no le bastará. El celoso debe solucionar su problema de fondo.



Un celoso sí cambia...

Aunque es difícil, según la psicóloga, los celosos tienen muchas posibilidades de cambiar; sin embargo, antes deben detectar y aceptar que el nivel de sus celos es enfermizo. Pero eso lo descubrirán a partir de lo que los otros (amigos, novio, padres, hermanos) le dicen.

Por lo tanto si tú convives con alguien celoso no dudes en hacérselo saber. Si tú eres el celoso o la celosa, procura entender que todos somos seres individuales y diferentes. Si crees no poder solucionarlo por cuenta propia, no lo dudes y acércate a psicólogos; ellos sin duda te podrán ayudar.

TOC - TOC

Si con frecuencia te sorprendes realizando repetitivamente alguna acción como lavarte las manos más veces de las necesarias, o vienen a tu mente pensamientos que te causan malestar porque crees que algo malo puede pasar, y te ves en la necesidad de ejecutar algún tipo de ritual para suprimir esas imágenes, puede ser que padezcas de Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC).

Los estudios que el Instituto Nacional de Psiquiatría "Ramón de la Fuente Muñiz" ha hecho sobre el tema, revelan lo siguiente:

El TOC es una enfermedad que se puede presentar en cualquier etapa de la vida, ya sea en la infancia, adolescencia o en la edad adulta. De hecho, algunas personas mayores que la padecen iniciaron con la sintomatología desde su infancia. Y, aunque no se sabe con exactitud la causa de este trastorno, los factores genéticos juegan un papel muy importante.

Como su nombre lo dice, esta enfermedad se caracteriza por obsesiones y compulsiones.

Obsesiones:

Cuando la persona tiene pensamientos o impulsos recurrentes, absurdos y angustiantes sobre temas diferentes como contaminación, sexualidad, agresión o religión. Ejemplo: "Todo el tiempo pienso que si me siento en la silla donde se sentó una persona enferma, yo también voy a enfermar".

Compulsiones

En este caso, la persona hace rituales también repetitivos y absurdos, que se realizan con el fin de disminuir la ansiedad generada por las obsesiones o evitar las consecuencias terribles de esos pensamientos. Ejemplo: "Antes de sentarme en la silla donde estuvo una persona enferma, debo persignarla tres veces y darle 4 golpecitos para poder ocuparla y no enfermarme".



Es un trastorno que puede afectar de forma importante la estabilidad social, escolar y familiar de quien lo padece. En el caso de los estudiantes, se ve reflejado en deficiente concentración y, por consiguiente, en reducción del rendimiento en la escuela.

Aun así, muchas personas no consideran como enfermedad este tipo de actitudes o de pensamientos; por ello, no van al doctor para ser diagnosticadas. Sin embargo, quienes deciden hacerlo pueden recibir dos tipos de tratamiento:

1.

El Farmacológico: se utilizan medicamentos que regulan los neurotransmisores alterados, en este caso, la serotonina. Son fármacos que no causan adicción.

2.

La Terapia Cognitivo Conductual (TCC): son técnicas que se le enseñan al paciente para que pueda erradicar las obsesiones y evite realizar las compulsiones; además, aprende a manejar la ansiedad. En este tipo de tratamiento, también se les da atención y asesoría a los familiares.

Pasa un buen rato y conoce un poco más sobre el TOC viendo la película *Mejor imposible*.

En 1997 James L. Brooks dirigió la película *Mejor imposible*, protagonizada por Jack Nicholson, quien interpreta a un escritor de muy mal carácter, que padece Trastorno Obsesivo Compulsivo. Por circunstancias ajenas a él, se ve envuelto en una serie de vivencias –por la presencia de un perro, su vecino gay y una camarera– que lo enfrentarán a sus peores miedos, pero le ablandarán el corazón.

Cabe destacar que los mejores resultados surgen cuando ambos tratamientos son combinados.

Aproximadamente en México hay 2.5 millones de personas que padecen el TOC. Como ves, es más frecuente de lo imaginable, pero no por ello –si crees tenerlo– debes dejarlo pasar y vivir con él.

Si te sientes identificado o simplemente te interesa conocer más sobre el tema, consulta la página del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente Muñiz”

www.inprf.org.mx o solicita información al teléfono

4160-5000.

LA UNAM Y EL IEMS EN CONVENIO

La UNAM y el IEMS una vez más se unen para encausar a los jóvenes en su desarrollo profesional y personal. Esta vez firmaron un convenio para que estudiantes de cuarto y quinto semestres del plantel *Otilio Montaña*, Tlalpan 2, puedan incorporarse periódicamente a una estancia de investigación en el laboratorio de Neuromorfología, en la Facultad de Medicina de esa casa de estudios superiores.

La iniciativa es de los profesores de Biología Héctor Celedón Muñiz y Xavier Valencia Díaz, quienes se han visto apoyados por Isabel Cansino y Héctor Vázquez, maestros de inglés en el citado plantel.

La finalidad, comenta el profesor Xavier, es enfrentar a los alumnos con el método científico, además de encontrar y fortalecer su vocación.

Por su parte, el maestro Celedón destacó que desde hace dos años los jóvenes realizan visitas a la sala de disección de la UNAM, pero “el convenio suscrito ahora permitirá un mayor acercamiento de los estudiantes con la ciencia”.

Los investigadores titulares de las prácticas en el laboratorio de Neuromorfología son Ismael Herrera Vázquez y Guillermo Espinosa Villanueva. Principalmente estudian el sistema nervioso central a través de las ratas y los acociles, ambos animales de experimentación “con estructuras similares a la de los seres humanos”, especificó Guillermo Espinosa.

Destacó la notable integración de los estudiantes del IEMS con los alumnos de Medicina de la UNAM y los jóvenes de otras preparatorias participantes, así como con los investigadores a cargo.

La primera estancia de investigación fue conformada por Mélni Abigail Romero, Martín Flores Cantú y Fátima

Eslava, quienes trabajaron las técnicas histológicas aplicadas a feto de rata. Un gran esfuerzo que compartieron con estudiantes de su plantel, para la materia de Biología 2, tras la donación de las preparaciones histológicas realizadas en el transcurso de su práctica, como comentó el profesor Celedón.

“Es una oportunidad que se debe aprovechar al máximo. La finalidad era conocer las técnicas histológicas, pero la experiencia también me sirvió para preocuparme más por los animales; me motivó también para luchar por un lugar en la Universidad, pues quiero ser doctora”, externó Mélni Abigail.





Mélani ya terminó su estancia pero sigue comprometida con las investigaciones en el laboratorio. Continúa asistiendo de manera independiente al IEMS y aprendiendo del mundo de la ciencia, mientras consigue ingresar a la carrera de Medicina.

Los siguientes alumnos participantes de estas estancias serán seleccionados con base en su desempeño académico, aunque también se tomará en cuenta el área de trabajo a la que pretendan pertenecer en un futuro. Cada estancia estará conformada por tres o cuatro estudiantes y, según la programación, serán semestrales.

“Se trata de una oportunidad que ampliará sus perspectivas profesionales y personales, en una etapa tan importante de la vida como es el paso de la preparatoria a la Universidad”, finalizó el profesor Héctor Celedón.

LAS MUJERES TAMBIÉN USAN CONDÓN

Seguramente ya has escuchado hablar de diversos métodos anticonceptivos, como el condón masculino, la píldora, el DIU, el parche, entre otros. Sin embargo, muchas mujeres continúan en la búsqueda de uno que se ajuste a sus necesidades.

Así, en esta ocasión te hablaremos de otra alternativa que amplía las posibilidades para protegerse en el momento de tener una relación sexual: el preservativo femenino.

Sobre este tema, habló la doctora Lourdes Alfaro, quien atiende a los estudiantes del plantel *José Ma. Morelos y Pavón*, Tláhuac. El condón femenino, explica, es una funda muy delgada, hecha de poliuretano o de nitrilo que se coloca en el interior de la vagina -no en su totalidad- para prevenir un embarazo no deseado o algunas enfermedades de transmisión sexual, como puede ser el VIH o el Virus del Papiloma Humano.

Una de sus características particulares es que la mujer se lo puede colocar 8 horas antes de tener relaciones sexuales, pero al igual que el condón masculino es desechable, por lo que sólo se puede ocupar una vez.

“Si después de usar el condón femenino, se desea tener nuevamente relaciones, es necesario usar un preservativo nuevo”, subrayó la doctora Lourdes Alfaro.

Sabías que...

- Gracias a la humedad y temperatura corporal de la mujer, el preservativo se adhiere fácilmente a su cuerpo y su uso resulta cómodo.
- El condón femenino ya viene prelubricado.
- Dicho preservativo consta de dos anillos: uno (cerrado), que se coloca en la parte interior de la vagina, y otro (abierto), de tamaño más grande, que queda al exterior.
- El condón femenino es un método que permite mayor autonomía a la mujer respecto a su sexualidad.
- Su costo aproximado es de \$50 pesos.
- No es necesario retirarlo inmediatamente después de concluir una relación sexual.
- No se debe utilizar el preservativo femenino y masculino al mismo tiempo. O se usa uno o se usa el otro.
- Se puede conseguir en la mayoría de las farmacias.



Lo más importante siempre es el cuidado de cada uno de los involucrados en una relación sexual. No hay que esperar a que los demás se encarguen de esta responsabilidad individual.



No todos los métodos anticonceptivos son aptos para cualquier persona. Existen diversos factores que pueden interferir en su efectividad, como la edad y el historial médico, tanto personal como familiar, por lo cual se requiere acudir con un profesional de la salud para que pueda valorar la mejor alternativa, concluyó la doctora Alfaro.

¡Quererse y protegerse es indispensable!

Abusadas con el abuso

Bien dice el refrán: "Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente". Si sigues leyendo, te darás cuenta del peligro que puedes correr si no te pones las pilas al irte de antro o de fiesta.

De acuerdo con el oficial Omar Mendoza Cortés, adscrito a la Unidad de Seguridad Escolar, el asistir a una fiesta o irte de parranda implica un riesgo potencial de abuso o violación sexual, sin importar si eres mujer u

hombre. Lo anterior puede presentarse no sólo cuando bebes más de la cuenta, sino cuando alguna persona malintencionada te hace consumir algún producto que te cause efectos similares a una borrachera.





A esas alturas, cuando estás “en calidad de bulto”, el abusador te tiene en sus manos para llevar a cabo sus fechorías y dispone de mayor tiempo para resultar impune. En muchas ocasiones, los afectados ni siquiera se dan cuenta sino hasta horas, días e incluso meses después.

Por si eso fuera poco, el caso a veces es tomado a la ligera. En otras palabras, no falta quien señale el evento como “una noche de copas, una noche loca”. Sin embargo, indudablemente es un delito que debe ser castigado. Nadie tiene derecho a tocar tu cuerpo o tener relaciones sexuales contigo sin tu consentimiento.

Por lo anterior, si crees haber sido víctima de una violación de este tipo, te recomendamos seguir al pie de la letra los siguientes consejos, los cuales retoman un protocolo sanitario que ha servido a las autoridades francesas para identificar delincuentes sexuales.

- Pide ayuda en el servicio de urgencias más cercano. Ellos deben someterte a un examen clínico y pruebas biológicas de orina, sangre e incluso cabello (con ellos se pueden detectar algunas sustancias hasta tres meses después).

- Los resultados de los estudios deben realizarse por duplicado, en caso de que se necesiten como prueba durante un juicio.

- No laves la ropa que llevabas puesta el día de este percance; evita teñirte o cortarte el cabello, lo cual permitirá recolectar un mayor número de evidencias.

¡AGUAS!

- El consumo excesivo de alcohol es capaz de llevarte a tal estado de inconsciencia, que te convierte en víctima potencial de agresiones sexuales e incluso eres blanco fácil de abusadores, quienes aprovechan la ocasión para tener sexo contigo sin tu consentimiento.

¡Ponte buzo con el abuso!

- Si andas de farra, te expones al consumo involuntario de drogas como Rohypnol y GHB, potentes sedantes que generalmente son utilizados por criminales sexuales, quienes las combinan con alcohol para incrementar el efecto de dichas sustancias y producirte un estado mental muy parecido al de una borrachera.

Recuerda:

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS)

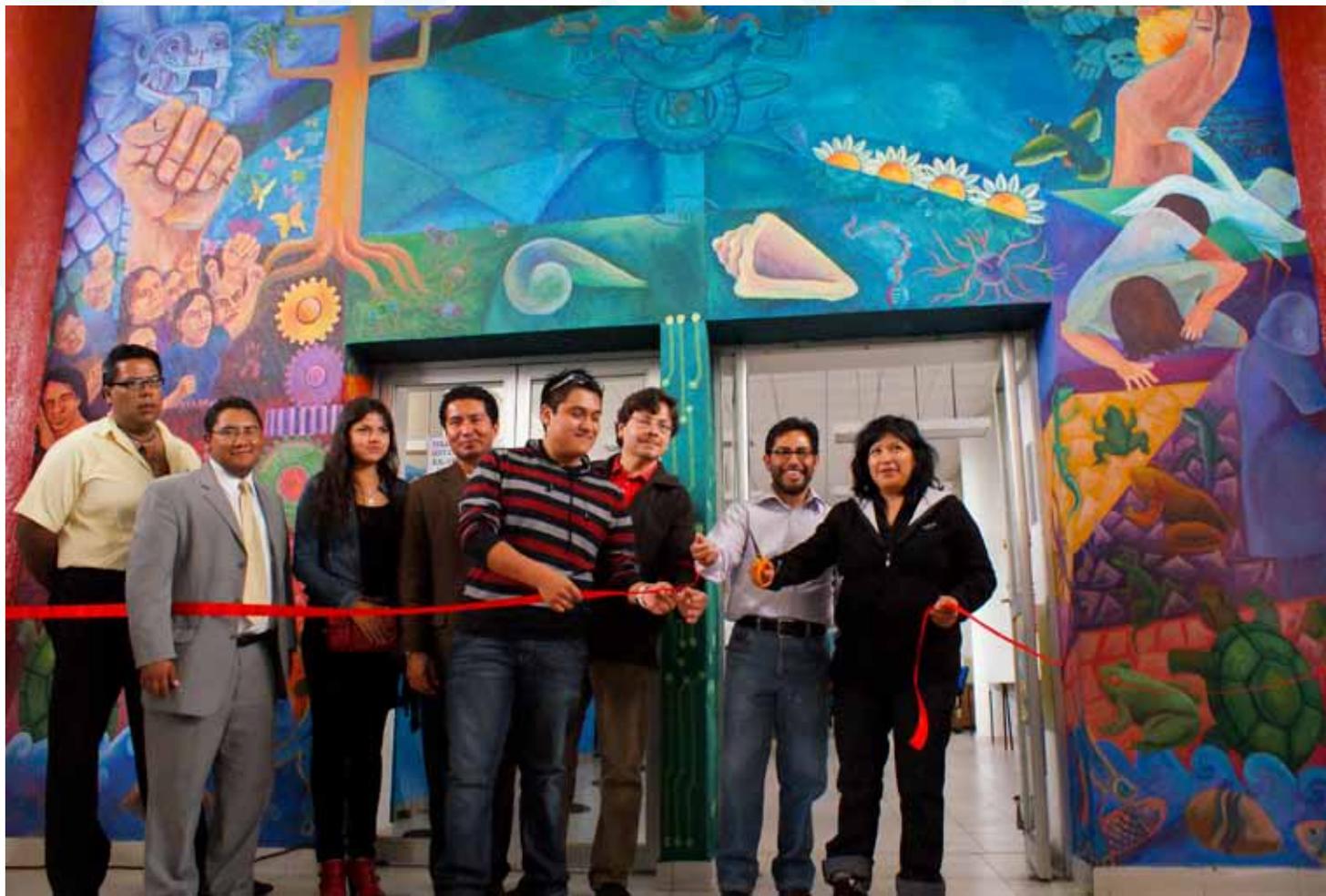
- Un 20% de embarazos adolescentes son producto de la violencia sexual.
- Antes de su embarazo, un 60% de las madres adolescentes han tenido experiencias sexuales sin su consentimiento.

Pintando SONRISAS

Para la profesora Martha Lidia Velasco, DTI de la Academia de Artes Plásticas, el hacer un mural en Iztapalapa I significó brindarle una nueva cara a este espacio.

Con el objetivo de darle un toque artístico a las instalaciones del plantel, la académica organizó a toda la comunidad y durante un año involucró a varios estudiantes en la elaboración del mural. A partir de sus esfuerzos, los muchachos comenzaron a interesarse en el muralismo y en todo lo relacionado con el tema.

De acuerdo con la profesora, la obra permitió darle una identidad propia a esta preparatoria, además contribuyó a mejorar las áreas comunes y el entorno de quienes estudian en ella. En palabras de la maestra Velasco, se logró "darle más aspecto de escuela al plantel". Así, tras varios meses en espera, el jueves 23 de agosto de 2012 se hizo un evento simbólico para conmemorar la entrega oficial del proyecto.



¿Qué onda con el Mural en Iztapalapa 1?

- Para garantizar su conservación, la profesora señaló que fue necesario utilizar Politec 100, pintura desarrollada por científicos del Instituto Politécnico Nacional, la cual está diseñada especialmente para este tipo de trabajos, cuya duración es de aproximadamente 50 años.
- Uno de los estudiantes más involucrados en dicho proceso fue Azael Sánchez, quien ya contaba con un poco de experiencia tras haber intervenido un espacio, lo cual le permitió colaborar tanto en el trazado como en el análisis visual y arquitectónico.
- De igual modo, se contó con la ayuda del profesor Facundo Pérez Orduña, quien gracias a su experiencia con pintura acrílica y muralismo, es considerado como el mentor de la académica Martha Lidia Velasco.
- En palabras de la organizadora, este proyecto despertó el espíritu de cooperación de toda la comunidad y en él quedó plasmada la participación no sólo de profesores y estudiantes, sino de oficiales y personal de limpieza, quienes además de dejar una que otra pincelada, echaron porras y apoyaron con botana o café para aquellos que trabajaron el interesante proyecto.

¿Quién es Martha Lidia Velasco?

- Además de impartir clases de Artes Plásticas, tiene una destacada trayectoria como muralista y ello se puede apreciar en la obra que hoy le da vida a las instalaciones del plantel Iztapalapa 1, cuyo estilo nos recuerda a los grandes maestros del muralismo en México.
- Entre otras cosas, su pincel ha estado involucrado en aproximadamente ocho piezas alojadas en espacios culturales y edificios públicos del Estado de México, entre los que destacan bibliotecas, casas de cultura y escuelas.
- Es autora del mural que se alberga al interior del Palacio de Gobierno de Ciudad de Netzahualcóyotl.
- El campus Tejocotes de la Universidad Autónoma del Estado de México cuenta con una de sus obras más destacadas.

Zócalo, Plaza de la Constitución

¿Cuántas historias no se han vivido en esos 47 mil metros cuadrados? ¿Quién no se ha preguntado por qué se le llama así? ¿A que no te imaginas que es una de las plazas más grandes y famosas en todo el mundo?

Descubre que la historia del Zócalo es casi tan antigua como nuestro país y, cuando vuelvas a visitarlo, míralo con otros ojos.



1

- Durante la época prehispánica, este espacio formaba parte del centro político y religioso del Templo Mayor y el Palacio de Moctezuma.

2

- Con la llegada de los españoles, dicha zona fue ocupada por un jardín, fuentes, monumentos, un mercado e incluso un quiosco que permaneció hasta 1900.

3

- El Parián, mercado albergado al interior del Zócalo, era un lugar donde se podían encontrar desde telas y vajillas, hasta productos textiles de la Nao de China (flota de galeones que partían de Acapulco hacia Oriente en busca de mercancías exóticas).

4

- Si bien todo mundo lo conoce como Zócalo, ha recibido dos nombres de pila en el transcurso de la historia: Plaza de Armas de la Ciudad de México (1812) y Plaza de la Constitución (mediados del siglo XIX).

5

- El nombre de Zócalo con el que todo mundo lo relaciona, tiene su origen en la segunda mitad del siglo XIX, luego de que el presidente Antonio López de Santa Anna abortara el proyecto de construir una columna al centro de la plaza para conmemorar la Independencia de México, quedando únicamente un basamento o zócalo.

6

- Desde 1994, fue reconocido como un espacio abierto para conciertos masivos de la talla del *Tecnogeist*, evento que en el año 2000 inundó este espacio con música electrónica durante aproximadamente 12 horas seguidas.

7

- En junio de 2005, el legendario grupo de rock alternativo *Café Tacvba* juntó a más de 170 mil personas en un solo concierto.

8

- En mayo de 2007, este espacio se cubrió con la piel de 18 mil humanos, quienes posaron desnudos para darle vida a uno de los más grandes proyectos del fotógrafo Spencer Tunick.

9

- El 10 de mayo de 2012, Paul McCartney le dio una nueva banda sonora tras romper el récord de asistencia a un concierto realizado en dicho lugar (aproximadamente 200 mil personas).



MUSEOS DE MEXICO



Prácticamente comparte sus instalaciones con un panteón, sin embargo es uno de esos museos que no te debes perder.

Se trata del Museo Panteón de San Fernando, el cual fue fundado en el año 2006 con el objetivo de comprender la historia de nuestro país mediante un recorrido por las tumbas y mausoleos que ahí se localizan, donde descansan los restos de personajes destacados como Benito Juárez e Ignacio Zaragoza.

El Panteón de San Fernando antiguamente formaba parte de un convento construido en el siglo XVIII que pertenecía a la orden de los religiosos franciscanos. Con el paso del tiempo, y gracias a las Leyes de Reforma, una parte de este conjunto arquitectónico fue derribado; sin embargo, se conservó el camposanto y la iglesia que hoy conocemos.

Corría el año 1860 cuando este inmueble pasó a manos del estado y al ver que en su interior se albergaban los restos de personajes destacados en la historia de nuestro país, fue nombrado como el Panteón de Hombres Ilustres, el primero de su tipo en toda la Ciudad de México.



•Durante años, este inmueble fue el destino final de personalidades como Melchor Ocampo, Miguel Lerdo de Tejada, Ignacio Comonfort e Ignacio Zaragoza.

•En 1850 la Ciudad de México sufrió una epidemia de cólera, por lo que este sitio fue abierto a todo el público, debido a la falta de otros espacios.

•Años más tarde, Benito Juárez ordenó cerrar todos los cementerios ubicados en los límites de la ciudad, entre los cuales se encontraba este lugar; paradójicamente, en 1872, fue reabierto para recibir los restos del mismo personaje.



•Durante el gobierno del presidente Sebastián Lerdo de Tejada se ordenó la construcción de la Rotonda de los Hombres Ilustres para cubrir la demanda que sobrepasaba las instalaciones del panteón San Fernando, cuya función se limitó a conservar los restos de las personas destacadas que anteriormente fueron allí depositados.

•Debido a la belleza arquitectónica y al valor histórico de sus instalaciones, el Panteón San Fernando fue utilizado para grabar Los Muertos de Patricio, cortometraje que recientemente ganó el primer lugar del concurso "Una historia familiar", organizado por el espacio cultural

“La Casa del Cine”:
www.lacasadelcine.mx

¿Qué esperas para darle el remojón a la Línea Dorada?

Con capacidad para brindar servicio a 450 mil usuarios por día, nuestra nueva "limusina naranja" apenas se estrenó el 30 de octubre de este año y ya es considerada como la obra más importante de América Latina.

Gracias a sus nueve estaciones elevadas que cubren un área de 11.7 kilómetros, esta línea tiene como meta cubrir la demanda de transporte de los 50 años posteriores a su construcción, garantizando a los usuarios un ahorro de tiempo y dinero, con un recorrido de 45 minutos en promedio, a velocidades de hasta 80 kilómetros por hora.

A lo largo de sus 25.1 kilómetros de longitud, la llamada Línea Dorada cuenta con 20 estaciones, las cuales contribuyen a que el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro se posicione entre el tercer y cuarto lugar a nivel mundial en el traslado de personas.



Tras dedicar cuatro años de trabajo intenso al diseño y construcción de esta obra, se ha beneficiado directamente a los habitantes de las delegaciones Iztapalapa, Tláhuac, Coyoacán, Benito Juárez, Xochimilco y Milpa Alta.

¿Quieres más motivos para "darte un rol" por la Línea Bicentenario?



“Échale lente” a la siguiente información y conoce todas las sorpresas que el STC Metro tiene para ti:

- Túnel de la Ciencia: ubicado en el andén que conecta la línea Politécnico-Pantitlán con la de Indios Verdes-Universidad, no sólo ofrece una exposición permanente de fotografías sobre el medio ambiente, también es la sede de la muestra *Octubre mes de la Ciencia y la Tecnología*, la cual se ha organizado desde hace 18 años.
- Pasaje Zócalo-Pino Suárez: si vienes de la Línea Dorada, toma la azul en estación Ermita con dirección Cuatro Caminos y de ahí bájate en Pino Suárez, donde encontrarás un lugar que desde 1997 concentra el mayor número de locales dedicados al comercio editorial. “Date un quemón”:
- Andén del metro Chabacano: además de albergar el mural titulado *Civilización y Cultura* del artista José de Guimaraes, esta estación es la sede de diferentes eventos culturales y exposiciones.
- Finalmente, recuerda que el STC Metro cuenta con el programa *Cibercentros*, el cual te brinda acceso gratuito a los servicios de internet e impresión en 22 estaciones, con un horario de lunes a viernes de 8 a 20 horas y los sábados de 12 a 18.

<http://www.unpaseoporloslibros.com/edit.php>

El arte hecho revista

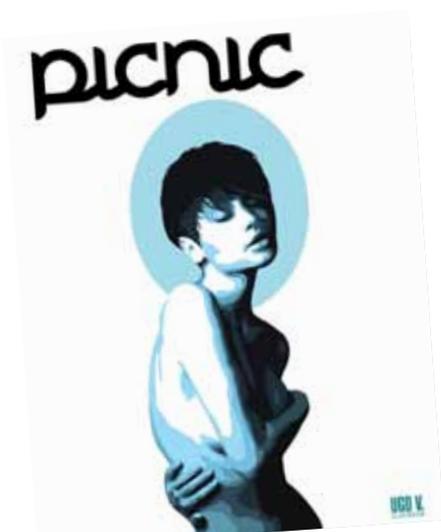
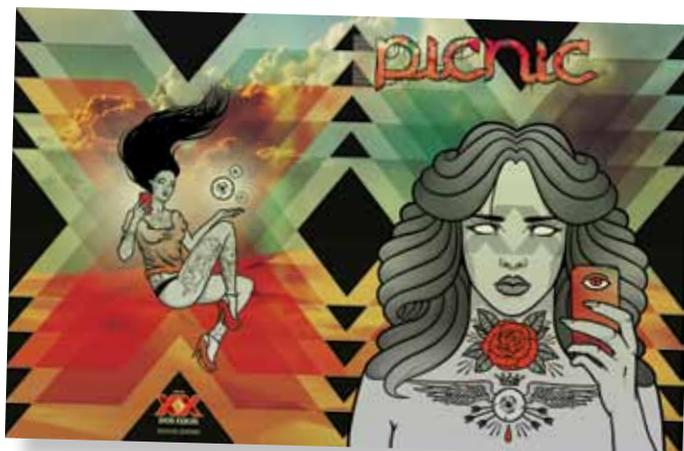
Sigue Leyendo

¿ Te gusta el diseño gráfico
Eres fan del arte
Te late mantenerte al corriente
de la vanguardia artística en
México y el mundo ?

La revista **picnic** es para ti.

Con un diseño nuevo en cada número, esta publicación es monotemática, lo cual quiere decir que cada edición gira en torno a un tema en específico. Esto no sólo se ve reflejado en el contenido, sino en su concepto que incorpora literatura, moda, arquitectura, cómic, artes visuales, fotografía e ilustración en un sólo producto editorial.

Lo mejor de todo es que puedes echarle un ojito desde tu casa. Ingresa a su portal picnic-mag.com y "date un que-món" con algunos de sus números anteriores, disponibles para todo público.



SURREALISMO

de la mano de Frida Kahlo y Remedios Varo...

Lánzate



Si valoras el arte y quieres hacer algo productivo en esta temporada, tómate un tiempo y date una vuelta por el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Es el momento de apreciar cerca de 120 obras de autoras mexicanas y estadounidenses, quienes usando técnicas mixtas expresan su particular concepción del mundo a través de sus cuadros, esculpturas, fotografías, fotogramas, dibujos, marionetas, cortometrajes y muchas otras posibilidades creativas.

La cita es en la exposición " *In Wonderland: Mujeres surrealistas en México y Estados Unidos*".

Invita a tus familiares y amigos y disfruta de una selecta muestra de lo concebido durante el siglo XX por artistas como Leonora Carrington, Maya Deren, Lola Álvarez Bravo, Lee Miller, Yayoi Kusama, Dorothea Tanning, Rosa Rolanda, Helen Lundberg, Alice Rahon, Kay Sage, Louise Bourgeois, Ruth Bernhard, Kati Horna, Gertrude Abercrombie, Frida Kahlo y Remedios Varo, entre otras.

Anímate, aprende sobre el surrealismo y explora uno de los más de ciento diez museos que caracterizan a nuestra inmensa urbe. Seguramente no te arrepentirás de asomarte al ingenio de 48 talentosas mujeres.

La exposición estará puesta hasta el 13 de enero del próximo año.

LUCES DE LA CIUDAD

un diálogo con la capital

DOMINGO 22:30 HORAS

POR TU ESTACIÓN DE RADIO FAVORITA



entretenimiento, salud, ciencia, arte, literatura, música, tecnología, medio ambiente



e-mail: lucsdelaciudadmx@gmail.com

www.noticiasdetuciudad.df.gob.mx

 Luces de la Ciudad  @lucsradio

Ciudad de **vanguardia**