

Especial del Día de Muertos

ENCUENTRO SEMANAL



Estimado lector:

Encuentro Semanal decide hacer un alto en el camino de sus publicaciones regulares, para presentarte un número especial. Como ya lo hemos venido diciendo, el trabajo de estudiantes y docentes del IEMS es nuestra prioridad; por lo tanto, como verás, estas páginas estarán dedicadas a compartir con toda la comunidad el registro de eventos y actividades, que se realizaron en varios de nuestros planteles en torno al "Día de Muertos".

Queremos enfatizar el hecho de que la mayor parte de las imágenes que te presentamos son de autoría de esos maestros cuyo compromiso con su labor docente, creatividad y sentido de identidad definitivamente se hacen merecedores de elogios y dignos de imitar.

No olvides que seguimos atentos a lo que suceda en tu plantel o sea del interés de la comunidad. Haznos partícipes de esa información, estaremos complacidos de poder difundirla.



Un ritual para los muertos vivos

El 01 de noviembre en la preparatoria *Emiliano Zapata* se celebró el 5º festival del Día de Muertos, contando con la participación de estudiantes del Sistema Escolarizado y Semi-Escolarizado. Maestros y autoridades del plantel se unieron en un ritual de respeto por las almas de quienes ya partieron físicamente de esta tierra.

Incienso, flores de cempasúchil, calaveras de dulce, chocolate, amaranto, entre otros elementos característicos de esta fecha, fueron el marco de un gran trabajo en equipo que se realizó en Milpa Alta, convirtiendo el plantel en un gran escenario lleno de magia y tradición.

El profesor Eduardo Tecozautla, de la Academia de Artes Plásticas, fue uno de los pilares del evento. Junto con integrantes de las Academias de Literatura, Física, Historia, Filosofía, Música y Computación, coordinó este festival basado en los mitos y leyendas de la región, así como personajes históricos y literarios.

El ambiente místico y atractivo que se hizo evidente ese día no llegó de la nada, fue un esfuerzo de aproximadamente dos semanas de trabajo. Para abrir en grande, el coro de la preparatoria interpretó *La bruja* y *La llorona*, temas tradicionales mexicanos. En la explanada del plantel se colocaron figuras de tamaño real alusivas a la muerte y lo que la rodea.



Posteriormente, los chicos del Sistema Semi-Escolar montaron una ofrenda en la que pusieron esqueletos con la peculiaridad de que cada uno de ellos contaba con las características físicas principales del estudiante que lo creó. Mientras eran observadas con asombro, otros alumnos dieron vida a destacados autores del romanticismo, y caracterizados, leyeron un fragmento de su obra, bajo el concepto de "Escritores muertos vivientes".

Otras ofrendas vestían los pasillos del plantel, pero una muy especial para toda la comunidad de la preparatoria fue la que le dedicaron a Norma Lizete Sánchez Vilchis y a Janette Ruiz Villegas, compañeras estudiantes de Milpa Alta que hoy ya no se encuentran presentes físicamente, pero si en el corazón y la mente de quienes las conocieron.

La biblioteca no podía quedar fuera por lo que Alfredo Pinacho Pérez, alumno de 5° semestre, montó una exposición fotográfica, en la que mostró su talento con una visión muy particular de la muerte.

Uno de los momentos más esperados fue el concurso de disfraces, en el que se premió a las tres caracterizaciones más destacadas, sin embargo, todos fueron merecedores de reconocimiento por su compromiso, creatividad e ingenio al lograr despojarse de su personalidad y adoptar la de un fantasma, un ángel negro, un muerto o simplemente, una figura que saliera de sus pensamientos más temibles.

Bandas de rock, baile, teatro y algunos puestos de comida, le siguieron dando sonido, color, irreverencia y sabor a este día que vivos y muertos disfrutamos por igual. †



El académico e investigador de origen francés Patrick Johansson comenta en la revista *Estudios de Cultura Náhuatl* (no. 34) lo siguiente: "El difunto es recordado, es decir etimológicamente 'traído de nuevo al corazón' mediante lo que lo hizo vivir, lo que lo hizo gozar en el mundo".

Actualmente, en algunos países como el nuestro, el culto a los difuntos se celebra a través de un derroche de colorido e imaginación; como muestra de ello están las diversas actividades en los planteles del IEMS.



Con mucho colorido...

Catrinas, catrínes y revolucionarios salieron a las calles para regalar dulces y compartir con la comunidad parte de las actividades que se realizaron dentro del plantel *Ignacio Manuel Altamirano*. Durante la celebración a los "fieles difuntos" también se llevó a cabo un concurso de ofrendas y un tendadero de calaveras literarias escritas sobre prendas.



Reinventando personajes...

Con ingenio los estudiantes de Álvaro Obregón I engalanaron una pasarela de disfraces. Inspirados en aterríficos personajes de cuentos y películas, los participantes confeccionaron sus atuendos sin la utilización de ningún elemento textil, por lo que desfilaron con materiales alternativos como plástico, cartón o papel para darle un nuevo uso y significado a los objetos que cotidianamente tienen a su alcance.



En colaboración...

En Azcapotzalco se celebró el Día de Muertos entre coreografías, recitales, obras de teatro y conciertos. Apoyados por los profesores de las distintas academias, los alumnos definieron las piezas musicales, los pasos de baile y los argumentos. Para ello,



instantaneas

de la celebración



hubo mucha dedicación por parte de los estudiantes, quienes además recibieron a los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades con la finalidad de presentar sus propuestas artísticas en conjunto y así reforzar la identidad de los habitantes de la zona.



Desde Iztacalco...

Para no desentonar con la celebración del Día de Muertos, en el plantel *Felipe Carrillo Puerto* los alumnos participaron en un concurso de disfraces y disfrutaron de un maratón de películas de terror; también, elaboraron carteles y escribieron calaveras, refranes y epitafios con el apoyo de sus profesores.

De los pasillos a las calles...

El ambiente festivo se dejó sentir por todo el plantel *José María Morelos y Pavón*, desde el *Katrineando* (recorrido de alumnas disfrazadas de Catrinas) hasta exposiciones, tapetes alusivos, declamaciones, cuenta cuentos y conferencias fueron parte de las actividades programadas. Con gran efusividad los estudiantes ataviados con plumas, antifaces y abanicos, participaron en el "pasa calle", donde la música medieval atrajo a los vecinos del lugar.



Creación colectiva...

El último viaje, obra itinerante basada en los relatos orales de la región cercana al plantel Iztapalapa 2, fue presentada por los participantes del Taller de Iniciación de Teatro. El segundo ejercicio escénico de los alumnos, incluyó el ritual del velorio, la procesión y el entierro, momentos en los que participaron los integrantes de la comunidad de la preparatoria, y estuvo impregnado de una atmósfera especial debido al panteón ubicado a un costado.



Tradicionalmente...

Frutas, papel picado, aserrín de colores, flores, veladoras y demás objetos representativos de esta fecha, adornaron las ofrendas puestas por alumnos y maestros del plantel *Bernardino de Sahagún* en Xochimilco. La celebración también incluyó un ciclo de películas de terror, una muestra de platillos mexicanos, pláticas sobre literatura de horror de los siglos XVIII y XIX, y un taller de tallado artesanal de chilacayotes, los que con una vela en su interior, iluminaron el plantel al oscurecer.



Palabras que Cantan



El mundo prehispánico sigue vivo no sólo a través de rituales y tradiciones como el Día de Muertos; por ello te presentamos algunas palabras en lengua náhuatl que han sobrevivido al paso de los años, y que forman parte de nuestro vocabulario en esta festividad.

Tlamahmanaliztli – Ofrenda

Tamalli – Tamal

Popochcomitl – Incensario

Atolli – Atole

Copal – Copal

Cozatolli - Atole amarillo o azteca.

Etl – Frijol

Molli – Mole

Zentli – Mazorca

Ayomecutolli – Dulce de calabaza

Ayoctli – Calabaza

Camotli – Camote

Huahtli – Amaranto, alegría

Huey Miccaihuitl – La gran fiesta de los muertos

Xochicualli – Fruta

Xochitl – Flor

Texocotl – Tejocote

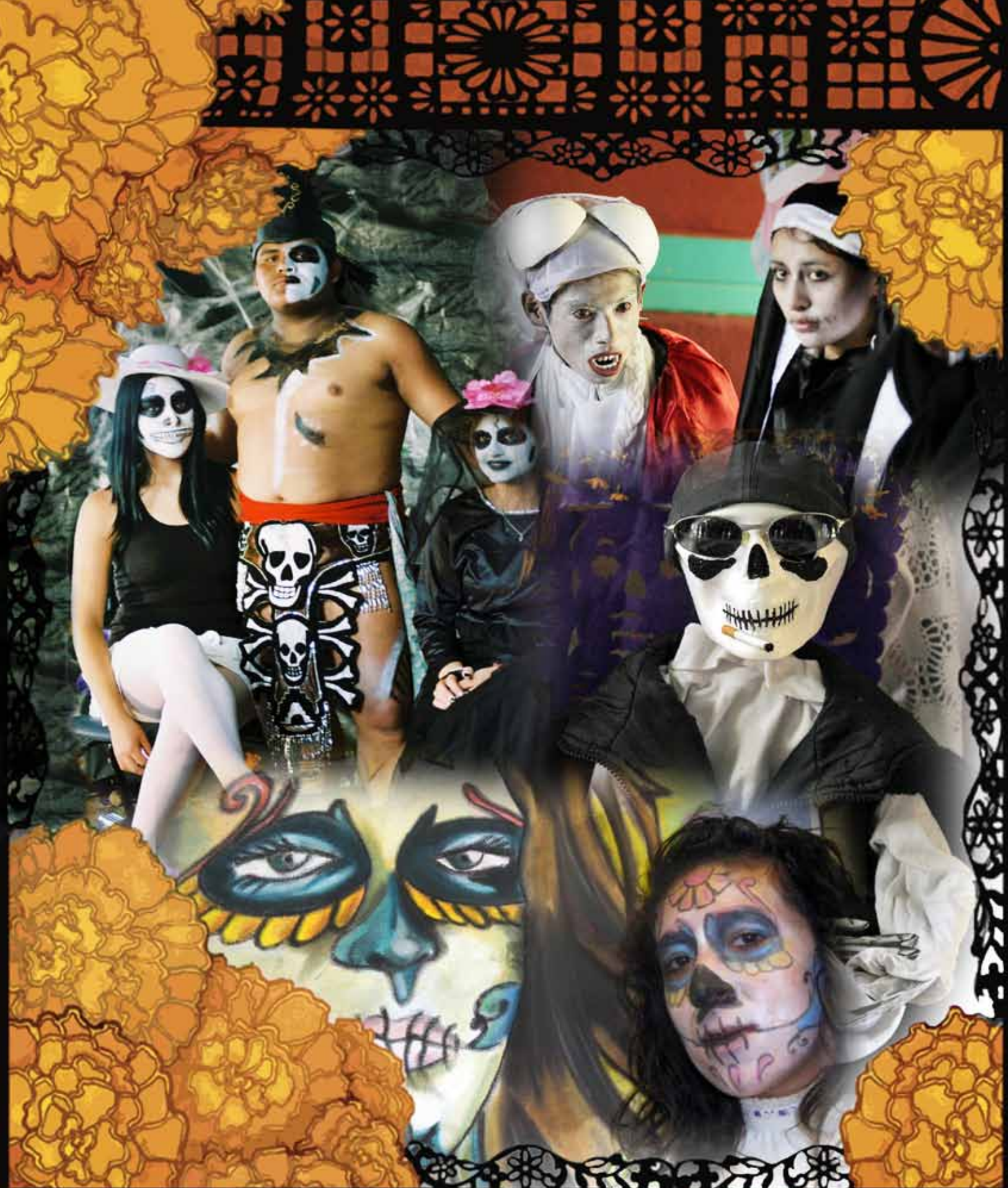
Xoloitzcuintli – Perro

Cempoalxochil - Flor de los veinte pétalos, también conocida como flor de muerto



*Agradecemos a Lilia Esperanza Villanueva Molina, profesora de Lengua y Cultura Náhuatl en el plantel Azcapozalco, su apoyo en la realización del listado.





Por las facilidades otorgadas para la realización de este número, agradecemos a los coordinadores Rufino Trinidad Velasco y Marcelino Ayala Pineda de los planteles Iztacalco y Xochimilco respectivamente. También a los profesores de Filosofía Shirley Florencia de la Campa y Pedro Corzo, del plantel Tláhuac; a Érika Soto, de la Academia de Artes Plásticas en Álvaro Obregón 1; a los académicos de Lengua y Literatura, Alejandra Chlo, Griselda Berlanga (de Iztapalapa 2) y Alfredo "Pharid" Velósquez del plantel Magdalena Contreras; la DTI de Computación Alejandra Gochuz, del plantel Xochimilco y al profesor de Filosofía Roberto Hernández del plantel Azcapotzalco.