

Gobierno de la
Ciudad de México

Secretaría de Educación
del Gobierno del
Distrito Federal

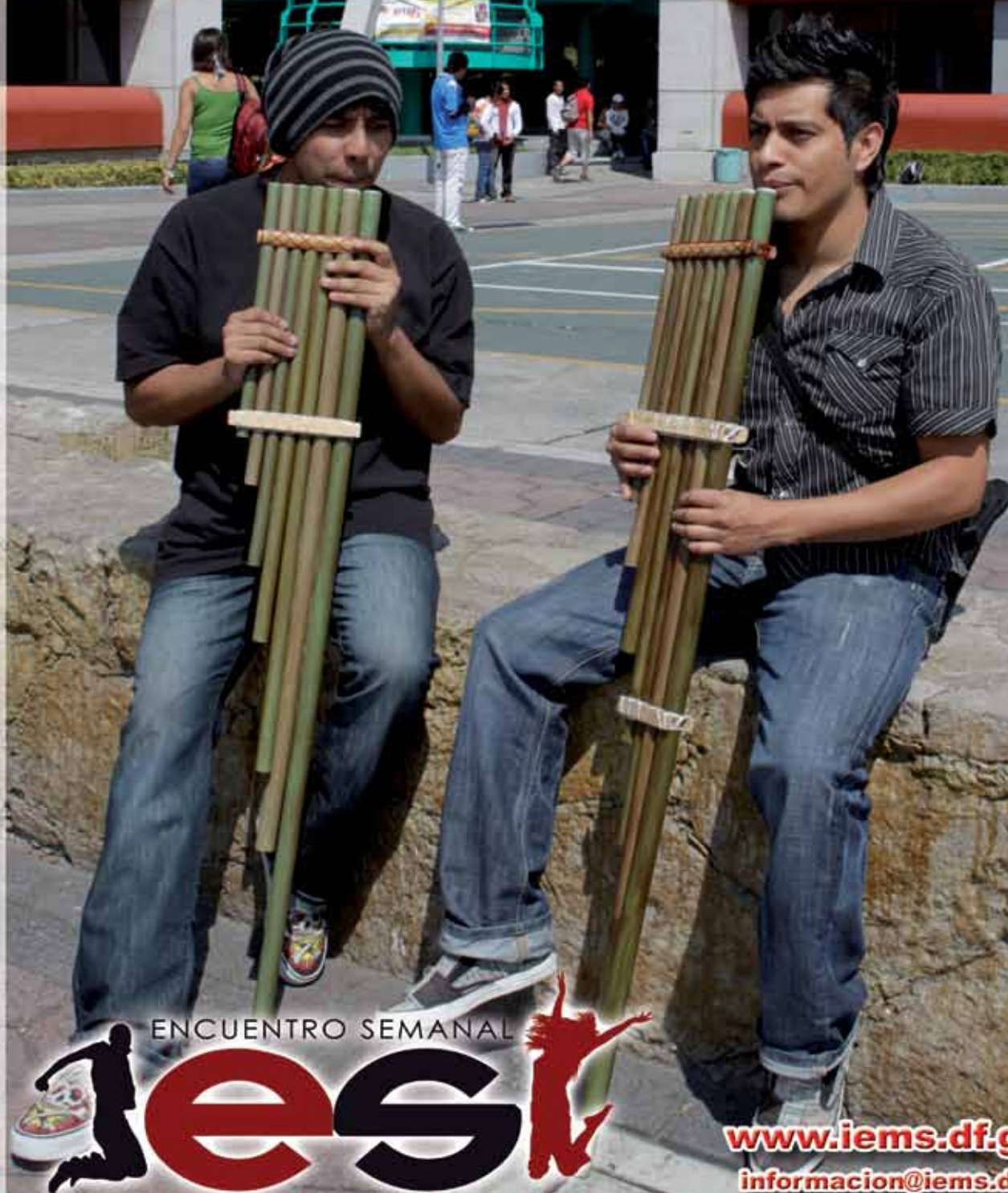
Instituto de Educación
Media Superior del D.F.

● Los protagonistas...

● Al compás de...

● La igualdad es...

Órgano Informativo del Instituto de Educación Media Superior, marzo de 2012



ENCUENTRO SEMANAL



60
número

www.iems.df.gob.mx
informacion@iems.df.gob.mx

Dale una oportunidad

El buen maestro es un "ingeniero" que debe invertir gran parte de su tiempo pensando y creando estrategias con la finalidad de que aprendas. Encontrarás en estas páginas las propuestas que algunos hacen para ese momento de acercamiento a la obra literaria.

Leer un libro es como conocer una nueva persona; entramos en contacto con un mundo que nos ofrece identificarnos o diferenciamos de él. Si leemos un texto cuya historia y modo de narrar atrapa y emociona, no podemos pretender que todos los demás lo hagan de la misma manera.

Lo acertado es tratar de hallar aquello que lo hace especial. Lejos de desencantarte porque no tiene el mismo estilo, tema o vocabulario de tu libro favorito, tómate el tiempo para reflexionar sobre él. Dale una oportunidad antes de dejarlo de lado o de abandonar tu intención de leer.

Igual que con los seres a tu alrededor, no desprecies ese nuevo encuentro... aprovecha las sugerencias de otros lectores para explorar el rico universo literario, privilegio de humanos sensibles y pensantes.

Dale una oportunidad al texto ... te la estarás dando a ti mismo (a).



Un tal Aristófanes...

Fue un comediógrafo griego quien tras escribir un número significativo de historias, es reconocido como uno de los autores clásicos. Entre sus comedias se encuentra *La Paz*, obra en la que se basa la actual representación teatral de *El Carro de Comedias* de la UNAM.

En esta libre adaptación del dramaturgo Juan Carlos Vives, un grupo de atenienses suben al Monte Olimpo para rescatar a la paz secuestrada por la guerra.

¡No te resistas a la diversión! Esta comedia además de provocativa y reflexiva, es gratuita. Asiste a la explanada del Centro Cultural Universitario y conoce la obra de Aristófanes a través de la expresión de los jóvenes egresados de distintas instituciones teatrales.



Consulta las presentaciones de la nueva temporada en www.teatro.unam.mx

Igualdad es...

De seguro en la escuela, en la calle, en tu casa o en los medios de comunicación, has escuchado el término "igualdad", que según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es un principio mediante el cual se reconocen los mismos derechos para todos los ciudadanos.

Según nuestra Constitución Política desde el nacimiento somos libres e iguales en dignidad, con el mismo derecho a vivir y a desarrollar un proyecto de vida con autonomía. En este sentido, nadie puede discriminarnos, es decir, excluirnos o tratarnos con inferioridad por motivos de nuestro origen, raza, etnia, lengua, nacionalidad, edad, discapacidad, posición económica, preferencias sexuales, opiniones políticas, religión, estado civil u otras condiciones.

La igualdad requiere que las y los jóvenes tengan los mismos derechos y oportunidades de desarrollo.

La Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (Enadis) 2010, sostiene que la edad, la apariencia física, el color de piel, la forma de vestir y la condición económica son base de la discriminación en contra de las y los jóvenes, además de prejuicios como la inexperiencia o la inmadurez, los cuales son usados por los adultos para descalificar a la población juvenil.



La igualdad permite la obligatoriedad de todos los derechos humanos !

Los jóvenes tienen los mismos derechos que las personas adultas, aunque también poseen otros de acuerdo a su situación particular; algunos de éstos son:

- A una educación de calidad que les permita ingresar al mercado laboral.
- A participar activamente en la toma de decisiones dentro y fuera del hogar.
- A la información para vivir una vida sexual plena.
- A no ser sujetos de discriminación a causa de sus gustos, apariencia y edad.

¡La única igualdad está en la igualdad de derechos!

En México, la juventud requiere especial atención en el acceso a la educación, al empleo y otras actividades que le permitan un crecimiento integral justo.

**Ya sabes la importancia de la igualdad en el ejercicio de tus derechos.
¡Ahora no olvides que todas y todos podemos construir un ambiente de respeto y armonía!**

Los protagonistas en el mundo de las letras

Los personajes principales de esta historia se encuentran en constante movimiento; por un lado estás tú como estudiante de preparatoria y por el otro, tus profesores de la Academia de Lengua y Literatura, quienes recurren a diversas estrategias con el afán de que el mundo de las letras sea parte de tu vida.

La profesora Carmen Roque, del plantel *Ignacio Manuel Altamirano*, considera que la estrategia de enseñanza debe dividirse en dos partes: "una dedicada a la gramática y a la lectura, mientras que otra requiere de investigación en la biblioteca, donde los muchos buscan información sobre el lugar, la época y el contexto de la obra, con el objetivo de comprenderla mejor."

Los profesores necesitan ir más allá de los libros y el salón de clases, por lo que relacionan estos temas con tus intereses y tus necesidades, permitiéndote aplicar los conocimientos y habilidades de la materia en tu vida diaria, tal como señala la académica Maricela Nava Hernández, del plantel *Josefa Ortiz de Domínguez*.

"La estrategia es acercarlos mediante lecturas para jóvenes y material que haga referencia a su vida cotidiana; además de buscar temas actuales."

En ese afán de encontrarte el lado divertido y útil a las actividades en clase, los profesores siempre están atentos a los temas que más te llamen la atención, lo cual les permite conocerte y darte las herramientas para que desarrolles habilidades y obtengas un mayor conocimiento:

"Tomo en cuenta la edad y otros detalles de la juventud; esto me orienta a buscar lecturas seductoras y accesibles, que tengan relación con ellos y los atrapen no solamente por la temática, sino también por el uso del lenguaje, permitiendo el desarrollo de un mayor vocabulario y un criterio más amplio". Sergio Caballero, académico en el plantel *José María Morelos y Pavón*.

Siguiendo este interés por involucrarte más con la Lengua y la Literatura, los profesores se valen de las nuevas tecnologías.

El profesor Sergio Caballero opinó al respecto: "Contamos con muchos recursos electrónicos y debemos aprovecharlos, por ejemplo, hay libros virtuales y redes sociales. Cuando algún estudiante pone en Facebook <<estoy aburrido, no sé qué hacer>>, busco un cuento breve y se lo cuelgo en el muro; igualmente les recomiendo poemas o textos en audio en Descarga cultura UNAM."

"Les recomiendo que vayan a las computadoras y usen juegos de ortografía; luego les platico de páginas donde se habla sobre cuentos y literatura. Estas herramientas ayudan mucho, igual a como sucede con las películas y los audiolibros."
Maricela Nava Hernández,
plantel *Josefa Ortiz de Domínguez*.

El trabajo de los maestros no consiste en dejarte atrapado entre las páginas de un libro, sino en desarrollar habilidades como la lectura, el análisis y la redacción, las cuales te serán muy útiles para resolver en forma práctica los problemas de tu vida cotidiana y profesional.



La zampoña es una flauta típica de la región andina, hecha de una serie de tubos huecos y unidos. Su sonido depende de su tamaño. Por ejemplo, la más grande produce un tono grave, y es conocida como **Toyo**.



Al compás de...

José Ernesto Ruíz García, alumno del plantel *Belisario Domínguez*, comparte contigo su afición por la música a través de su experiencia con diferentes instrumentos.

Entre sus manos sostiene una zampoña que un compañero de clase le está enseñando a tocar. Para José, hacer sonar este instrumento de viento le produce un mareo parecido a cuando intentó ejecutar una pieza musical con una flauta transversal. Sin embargo, practica hasta escuchar los sonidos característicos de la música andina.

En ese ritmo, José toca el bajo en la agrupación "Los Tarkas" y se han presentado en diferentes escenarios del estado de México, Toluca y el Distrito Federal.

"Quiero vivir de la música", expresó José. Para ello escucha todo tipo de géneros musicales, toma clases de solfeo, consigue partituras y sobre todo, hace de su aprendizaje una experiencia grupal al considerar las opiniones y consejos de los músicos, los profesores y otros compañeros.

Su gusto por la música viene de familia: "mi padre me enseñó a tocar algunas canciones y mi abuelo era laudero; además de hacer instrumentos sacaba melodías de puro oído".

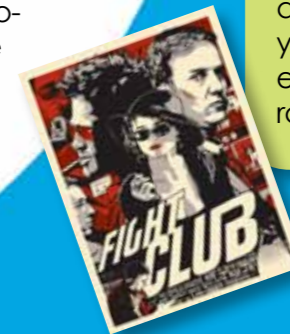
Desde muy pequeño, José aprendió a tocar la guitarra eléctrica y tras varios años de

participar en diferentes proyectos de música rock y black metal también aprendió a tocar la batería.

Al egresar del IEMS, José contempla ingresar a la Escuela Nacional de Música y conocer los atributos sonoros del violonchelo. Mientras tanto, desarrolla su Problema Eje sobre la historia del blues y continúa familiarizándose con los instrumentos de la música andina para colaborar en el siguiente disco de "Los Tarkas".

Películas

Cintas como *El Topo*, de Alejandro Jodorowsky; *Fight Club* con Brad Pitt y Edward Norton; el musical *Sweeney Todd*; *Las vírgenes suicidas* de Sofía Coppola y *Paris, Je t'aime* realizada por varios directores reconocidos a nivel internacional, son parte del catálogo de películas disponibles. También podrás ver los filmes que forman parte de los siguientes ciclos: Cine Erótico, Cine de Terror, Cine de Vampiros y producciones del director estadounidense Quentin Tarantino.



Extra... Extraaaaa...

En cada ciclo escolar puedes disfrutar de diversas actividades adicionales a tus labores académicas dentro de tu plantel:

Desde la UAM



La Universidad Autónoma Metropolitana imparte pláticas, conferencias, material audiovisual y talleres, con la finalidad de difundir y promover la ciencia, la cultura y el resultado de las investigaciones realizadas por dicha institución.

Conciertos

Solistas, cuartetos y ensambles integrados por los alumnos graduados de las escuelas Nacional y Superior de Música se presentan en los auditorios de los diferentes planteles.



Festivales de cine

La programación filmica de los festivales más importantes de la Ciudad de México podrá ser proyectada en cualquiera de los planteles del IEMS. ¡No necesitas asistir a una sala comercial para conocer las cintas de Short Shorts, DOCSDF y Cine Macabro!

En torno a la ciencia

Con el objetivo de acercar las ciencias a los jóvenes, el Instituto de Ciencia y Tecnología (ICyT) brinda una serie de talleres relacionados con las materias de Física, Matemáticas, Química y Geografía; además cuenta con una tabla periódica monumental para su exhibición al aire libre. El ICyT también ofrece pláticas, conferencias y obras de teatro alusivas al quehacer científico.

PARIS, JE T'AIME



Muchos de los profesores dinamizan tu aprendizaje con estas actividades ¡aprovéchalas! No olvides que también puedes solicitarlas a través de la coordinación de tu plantel. Revisa los requisitos en la página de Internet del IEMS: www.iems.df.gob.mx a través del catálogo de actividades académicas no curriculares.



Encuentra las 9 diferencias



Detalle de mural en el plantel Carmen Serdán, Miguel Hidalgo.