

¡NO más Violencia... de género!

• 5º Festival de lectura, Tlalpan 2

• De las clases al box

ENCUENTRO SEMANAL

 **es**

Como un juego

La vida es como un juego. Debes aprender a ganar, a perder... Debes conocer las reglas, mover bien las fichas y esforzarte por llegar al final siendo de los "vencedores".

¿Y qué es ser un "vencedor"? Es haber recorrido el trayecto del juego sin decidir acabarlo antes de tiempo, haber superado los obstáculos y, sobretudo, haber gozado la aventura de compartir con otros y contigo mismo infinidad de aprendizajes.

Hay un universo de maravillas esperando unos ojos inquietos, una mente creativa que siga descubriéndolo, desentrañándolo... Y lo más interesante es que no siempre deben ser unos ojos distintos a los tuyos: Tú puedes ser el (la) que intenta, inventa, organiza, propone, genera, crea.


¡Mantente alerta! Lo que están haciendo algunos de tus compañeros y maestros te puede proporcionar las claves que necesitas para tus propios proyectos. *Encuentro Semanal* continúa reuniendo testimonios que te pueden ser de utilidad. Busca en nuestras páginas.

Una nueva aproximación

De estos días se dice que son tiempos difíciles, tiempos de crisis, tiempos violentos y a través de esta última noción, el Museo de Arte Carrillo Gil expone una visión renovada que incluye pinturas del siglo pasado y fotografías, videos y obras conceptuales de artistas contemporáneos en *Tiempos violentos. Reinterpretando la Colección del Museo de Arte Carrillo Gil*.

La muestra integra más de 120 piezas, entre las que destacan las obras de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gunther Gerzso, Daniel Joseph Martínez, Cannon Bernáldez, Diego Berruecos, Carlos Aguirre, Carlos Amoraes, Helen Escobedo, León Ferrari, Ambra Polidori y Mireia Sallarés.



 **macg** museo de arte carrillo gil

La colección estará abierta al público hasta el 22 de abril. Para mayor información consulta:
museodeartecarrillogil.com

ENTRE LA LITERATURA Y EL AJEDREZ

La educación mediante el ajedrez debe ser la educación de pensar por si mismo

Emmanuel Lasker
Ajedrecista alemán
(1868-1941)



Las estrategias que emprendieron los profesores del plantel *Otilio Montañó*, con el objetivo de impulsar la participación de los alumnos en el 5º Festival de Lectura *Entre la Literatura y el Ajedrez*, fueron diversas.

El primer movimiento se distinguió por los llamativos poliedros de cartón corrugado colocados en el escenario del auditorio exterior. Construidos por los alumnos de la profesora Nieves Delfín, de la Academia de Artes Plásticas, fueron decorados con imágenes alusivas al juego de ajedrez. El número de piezas estuvo relacionado con la cantidad de estudiantes en cada grupo, como el *Dodecaedro*n compuesto por 32 fragmentos.

“Cada pieza tuvo su estilo, pero lo más importante fue que lo hicimos en grupo”, comentó Marisol Escarpín Mendoza, estudiante de 3er semestre. Al interior de las figuras también pudo apreciarse una decoración muy colorida iluminada con luces estroboscópicas.

A cargo de la Academia de Planeación y Organización del Estudio se llevó a cabo el segundo movimiento en el que fueron escritos conceptos, fragmentos de canciones y pensamientos de la inspiración de los participantes sobre

cartulinas blancas y negras simulando el tablero de ajedrez. La profesora Delia Carrasco opinó “el juego ayuda a tomar decisiones basadas en la razón y no en el corazón, ya que permite desarrollar capacidades de abstracción al momento de resolver una partida”.

Varias jugadas se sucedieron en el escenario cuando comenzó la lectura en voz alta. Frente al micrófono los alumnos de primer semestre entonaron frases y breves textos de escritores como Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges y Juan José Arreola. La profesora de Lengua y Literatura, Susana Ortiz, dijo al respecto que los estudiantes después de elegir o escribir sus propias frases, ejercitaron su dicción, proyección y seguridad.

Una línea de tiempo trazada por los alumnos de la académica Dolores Lavarrios contempló el origen del juego hasta la actualidad. La profesora de Lengua y Literatura destacó el esfuerzo hecho por los participantes en este festival celebrado en el marco del “Primer Torneo de Ajedrez Interprepas” con el objetivo de integrar dos de las actividades más productivas dentro del IEMS: la lectura y el ajedrez.

¡NO más violencia... de género!

LOS TIPOS DE VIOLENCIA:

Todos en algún momento hemos visto o vivido una situación de violencia; la violencia de género es una realidad que duele.

La violencia de género agrupa todas las formas de agresión ejercidas por los hombres, encaminadas a perpetuar la subordinación femenina, esto es, a mantener a la mujer en una posición de inferioridad dentro y fuera del ámbito doméstico y tiene como resultado posible un daño físico, sexual o psicológico.

“Yo tuve la culpa de que me pegara porque lo provoqué, es porque tiene problemas, me cela porque me quiere, tiene derecho a golpearme porque soy su mujer”; estas y muchas otras expresiones más, son justificaciones equivocadas que permiten actitudes denigrantes en la vida de una mujer.



“La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia”, reconoce los siguientes tipos de violencia: económica, sexual, patrimonial, psicológica y física. En una relación violenta, estos tipos aparecen en mayor o menor medida, pero la violencia psicológica y física son las más frecuentes.

La violencia de género es una forma de obstaculizar el desarrollo de las mujeres, al impedir que tengan confianza en ellas mismas. Las agresiones hacen que duden de sus capacidades y deterioran su autoestima; esto provoca aislamiento de su núcleo social, caer en depresión y verse limitadas en todas las posibilidades de generar una dinámica de vida como seres independientes.

“No vales nada, no sabes hacer las cosas”

El maltrato psicológico ocupa un lugar importante en esta problemática, de hecho, las mujeres lo consideran más devastador que la violencia física. Como ejemplo se pueden citar las siguientes circunstancias:

- ✱ **Insultos o comentarios para hacerla sentir mal sobre ella misma.**
- ✱ **Humillaciones delante de los demás.**
- ✱ **Intimidaciones o acciones para causar temor a propósito (gritar, romper o arrojar objetos).**
- ✱ **Amenazas de daños físicos a ella o a sus cercanos.**

“Perdóname, no te vuelvo a pegar...”

La violencia física puede iniciar con un empujón o un manotazo hasta llegar a heridas graves e incluso la muerte. En la mayoría de los casos está vinculada con la violencia sexual, es decir, cuando la mujer se ve forzada a tener relaciones íntimas con su pareja, u otro tipo de actividad sexual que le pueda resultar ofensiva.

La mayoría de las mujeres maltratadas no cuentan sus problemas a nadie por vergüenza y por temor a ser descubiertas por su agresor, o simplemente porque piensan que su pareja algún día cambiará y no lo hará de nuevo.

El 25 de noviembre se conmemora el "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer", el cual fue decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1999.

Cuando llegan a comentar lo que les pasa, es generalmente a un familiar, un amigo o un vecino, pero rara vez a instancias oficiales.

¡¡CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO!!

Y aunque las opciones de poner límites o fin a la violencia a veces se ven lejanas o complicadas, es vital tomar la decisión de terminar con ella y pedir ayuda a un profesional.

En los diferentes planteles del IEMS periódicamente se llevan a cabo actividades sobre prevención de la violencia, impartidos por el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), como los talleres "Amor es sin violencia" o "Resolución no violenta de conflictos".

En caso de vivir una situación de violencia, el doctor Ignacio Blanco Duarte, médico de la preparatoria *Ricardo Flores Magón*, Coyoacán, comenta que lo primero que deben hacer los estudiantes del IEMS, es ir a Servicios Médicos de su plantel, para que ahí se valore el caso y sean canalizados a las instituciones pertinentes.

Otra opción, señala Blanco Duarte, es comunicarse directamente a:

***Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES):**
Tel: 53 22 42 00
www.inmujeres.gob.mx

*** Instituto de las Mujeres del Gobierno del Distrito Federal**
Tel: 5512 2836, 5512 2859, 5657 9690
www.inmujer.df.gob.mx

***Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar (UAPVIF).**
Busca la unidad más cercana a tu domicilio.
Tel: 5518 5211, 5518 6048

www.equidad.df.gob.mx/



Estas instituciones brindan atención jurídica, psicológica y de trabajo social. Además de ser lugares donde la mujer se siente segura, respetada y sin el temor de ser estigmatizada. **¡**

Disfrutar la lectura te es posible, sobre todo en un espacio en el que además de leer, aprendes a escuchar: *Axolotl*, el libro club recién inaugurado en el plantel *Bernardino de Sahagún*, pone a prueba tus sentidos a través de diversas publicaciones.

Con la mirada recorre la colección que incluye libros de divulgación científica, revistas especializadas, diccionarios y textos literarios; permite que estos materiales impregnen su olor en tus manos; aprecia las imágenes impresas; intercambia puntos de vista y vive una experiencia estética tan sólo al darte de alta como socio.

Al hacerlo podrás conseguir cortesías para asistir a museos, conciertos, obras de teatro, presentaciones de libros con destacados autores y otras actividades culturales dentro de la ciudad. También puedes participar en talleres de narración oral, lectura en voz alta y círculos de lectores, organizados en el Libro Club.

Lo único que necesitas para disfrutar de estos beneficios culturales, es ponerte en contacto con la profesora Berenice Mena Correa, quien con el apoyo de la Academia de Lengua y Literatura y el Coordinador Marcelino Ayala Pineda, puso en marcha el trámite para la apertura del Libro Club mediante el programa *Fomento a la Lectura* de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal.

La dependencia otorgó alrededor de 500 ejemplares y Dirección General de



Divulgación de la Ciencia (UNAM), así como la DTI de inglés Cristina Uribe; la médica del plantel, Celia Heredia, y la escritora del poemario *De tiranos* (2009), Ingrid Solana han donado otro número significativo de materiales.

Tras el concurso Declamación Poética coordinado por la académica de Lengua y Literatura, Claudia Chávez Baltazar, la ceremonia inaugural del Libro Club *Axolotl* se engalanó con la presencia de Myriam Laurini, responsable del proyecto por parte de la Secretaría de Cultura de la capital, dedicó algunas palabras de amor hacia los libros que, mediante su lectura "nos abren el corazón y duelen en las entrañas."

Berenice Mena, profesora de la materia de Lengua y Literatura, comentó que además de fomentar la lectura en este espacio cultural, también se promueve la equidad de quienes integran la comunidad (docentes, administrativos, estudiantes, personal de seguridad y mantenimiento) con participación, diálogo, debate y reflexión.

El entusiasmo y el esfuerzo fueron claves para que cientos de jóvenes como tú tengan acceso a la lectura de manera lúdica, y puedan considerar a las palabras impresas como un impulso para su formación a través de los sentidos.

Activat tus Sentidos a través de la lectura



DE LAS CLASES AL BOX

Ponerse en guardia, lanzar un golpe o avanzar hacia delante y atrás, son algunas técnicas hechas por los alumnos que asisten al taller de box en el plantel Álvaro Obregón 1. Tras el calentamiento que requiere cualquier actividad física, los estudiantes se ajustan los guantes para comenzar el entrenamiento basado en la resistencia corporal, la habilidad de desplazamiento y la fuerza.

Poco a poco, los participantes aprenden a esquivar golpes, moverse con soltura o contra atacar rápidamente, a la par de desarrollar valores como la disciplina, la responsabilidad, el respeto y la identidad institucional.

El profesor Miguel Ángel Reyes, de la Academia de Química, quien en conjunto de las autoridades del plantel y la Coordinación Deportiva y Cultural Jalalpa, apoyó la realización de este tipo de actividades. El académico comentó que con el box se busca motivar a los estudiantes de la preparatoria a tener un mejor desempeño académico, ya que una educación integral incluye prácticas deportivas.

La iniciativa surgió por la necesidad de brindar opciones a los jóvenes para ejercitarse y evitar así que sean presas de la apatía o víctimas de las drogas. A pesar de la falta de materiales deportivos, el desempeño de los practicantes no se ha visto mermado, ya que consiguieron vendas y guantes mientras el

profesor Miguel Ángel cooperó económicamente con trabajos de herrería para colgar un costal de práctica y la llamada "pera loca".

El ex boxeador profesional Genaro Benítez Medina entrena tres veces a la semana a las chicas y chavos interesados en representar al plantel *Gral. Lázaro Cárdenas del Río* en los próximos enfrentamientos con el equipo de box PUMA en Ciudad Universitaria.

- Si los jóvenes se preparan físicamente, obtienen habilidades
- que les serán útiles en su formación educativa y adquieren
- experiencias al ser deportistas consientes de sus estudios.



Juégatala!!!

**EL SUDOKU ES UN JUEGO QUE REQUIERE RAZONAMIENTO,
LÓGICA Y MUCHA PACIENCIA.**

Las reglas son muy simples:

- En cada casilla debe haber un número del 1 al 9.
- En cada fila y en cada columna de la cuadrícula deben estar los 9 números sin repetirse.
- En cada uno de los 9 cuadros de la cuadrícula deben estar los nueve números sin repetirse.

		5		7		4		
	3		1		8	2		
	6		9			8		
2				9				8
5	9			4			2	7
8				6				1
		7			5		9	
		8	4		3		6	
		4		2		5		

Busca las respuestas en el siguiente número.