

= BETTY FRIEDAN =



Ciudad México  
Capital de México



EDUCACIÓN  
ES TU FUTURO



Comandante  
Año de Servicio: 19  
Mujer indigente f  
nte del ejército Z  
liberación Naciona  
1993.  
El 6 de ene  
de concer  
IEMIS  
En 1993, la coman  
mayor Ana María

explotación de la mujer, y seguidamen  
La ley Revolucionaria de la Mujer, el 8 de  
año se arrobó dicha ley.

Luchaba por la justicia social  
Para los Afroamericanos y para  
las mujeres trabajadoras.

Órgano informativo del Instituto de Educación Media Superior, marzo de 2011, núm. 36



Nació en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1937, de padres alemanes. En 1961

llegó a Cuba, en el ministerio de Educación. Su trabajo por la mujer fue por el río



Leonora Vicario

"Heroína de la Guerra de Independencia"

Desde 1810, formó parte de un grupo SUPER SECRETO LLAMADO LOS GUADALUPES. Ella dio cobijo a fugitivos, envió dinero y medicinas, colaboró con los rebeldes, transmitiéndoles recursos, noticias e información de cuantas noticias y novedades ocurrían en la corte virreinal.

# ASÍ SE FESTEJÓ EN EL IEMS

- Profesoras en escena con Monólogos de la Vagina

ENCUENTRO SEMANAL






# Una comunidad en movimiento

La vida se evidencia en los constantes detalles que nos encontramos todos los días al abrir los ojos. Sólo es cuestión de tener la sensibilidad en su punto, de observar y valorar...

No hace demasiado tiempo que empezamos el semestre escolar y ya los estudiantes, maestros y comunidad del Instituto reflejan este movimiento vital de nuestro IEMS.

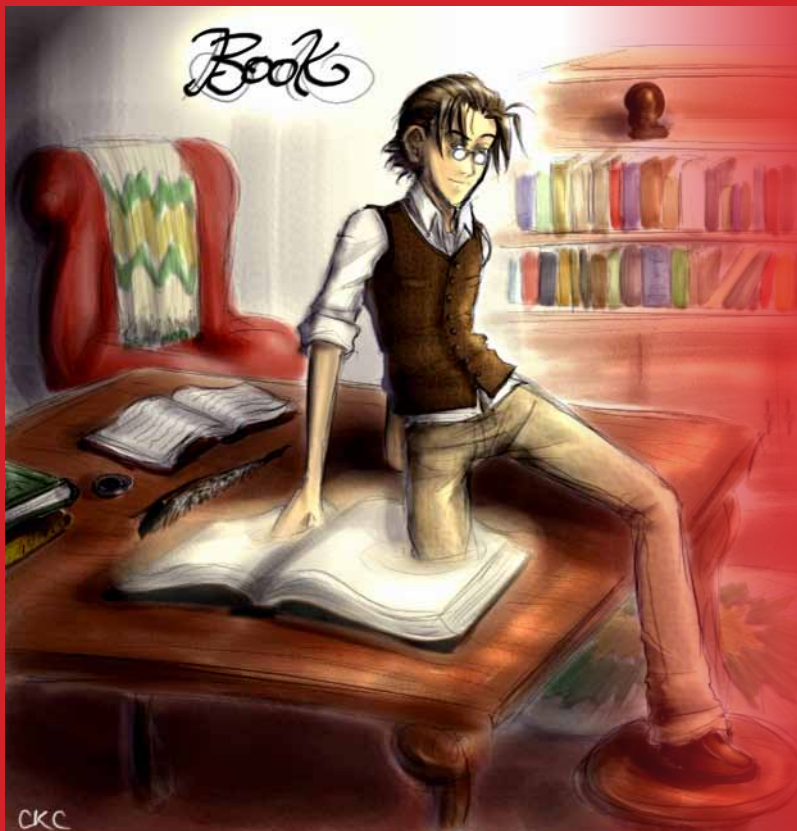
En este *Encuentro Semanal* hallarás el registro de algunas de las actividades y eventos que han sido el resultado de la planeación y el esfuerzo de quienes se sienten realmente comprometidos con su trabajo, con su comunidad y con la institución a la que pertenecen.

Nuestros aplausos para estas mujeres y hombres ejemplos de organización, y nuestro deseo de que estas páginas continúen siendo el medio para que desde todos los planteles se compartan los logros. 

*Encuentro Semanal* y *BoleTIEMS* convocan a su

## Primer Concurso de Micro-Relato o Cuento Breve

Temática: El



### Bases:

- Pueden participar todos los estudiantes inscritos en el IEMS.
- Extensión no mayor a una cuartilla, a doble espacio, letra Arial 12.
- Los trabajos deben ser enviados a nuestro correo [informacion@iems.df.gob.mx](mailto:informacion@iems.df.gob.mx)
- Fecha límite para entregar los trabajos: 31 de marzo.
- Los tres primeros lugares serán publicados en el *BoleTIEMS* de abril y en nuestro BLOG.
- Habrá sorpresas para los vencedores.

# Celebra Mario Delgado Día Internacional de la Mujer

**Más de mil mujeres  
ya aprendieron  
a leer y escribir  
con el programa  
Analfabetismo Cero**



El Secretario de Educación del Distrito Federal, Mario Delgado Carrillo, afirmó que es prioridad de su gestión disminuir la brecha de desigualdad de género en el acceso a la educación, pues actualmente 70 de cada 100 analfabetas son mujeres.

Ello obliga a emprender acciones que disminuyan esta proporción, como ya lo ha logrado el programa *Analfabetismo Cero*, que a la fecha ha dado a más de mil mujeres la oportunidad de aprender a leer y escribir, aseguró Delgado Carrillo en el marco del *Día Internacional de la Mujer*, el pasado 8 de marzo.

Destacó que para conmemorar esta fecha se editó el libro *Orgullosas de leer y escribir, testimonios de mujeres alfabetizadas*, en el cual las beneficiarias del citado programa comparten su experiencia de cómo la enseñanza cambió su vida.

Leer y escribir, opinó, resultan herramientas fundamentales para alcanzar una vida digna y poder integrarse plenamente a la sociedad. "Es el conocimiento el que permite a las mujeres

transmitir y compartir su saber a las siguientes generaciones", dijo Mario Delgado.

"No hay peor exclusión que el analfabetismo", subrayó, y precisó que gran parte del analfabetismo en el DF está en mujeres en condiciones de pobreza y desigualdad, y también en muchas mujeres indígenas. Por ello, la mejor manera de combatirlo es reforzando las acciones de alfabetización femenina.

Acompañado de cientos de beneficiarias del programa *Analfabetismo Cero*, Delgado Carrillo resaltó que "nunca es tarde para aprender. Todas las personas que no tuvieron la oportunidad de asistir a una escuela pública en su infancia, aún pueden hacerlo.

Los ciudadanos instruidos siempre tendrán una mejor calidad de vida, porque a través de la lectura pueden conocer sus derechos, expresar opiniones, y aceptar o inconformarse ante alguna autoridad". Además, indicó, "leer y escribir da sentido de pertenencia a la sociedad en que vivimos".



# Monólogos de la vagina

Vaginas Parlantes

Plantel Salvador Allende



**Profesoras representan**




Profesoras del plantel *Salvador Allende*, GAM 2, como parte de los festejos del 8 de marzo *Día Internacional de la Mujer*, representaron la puesta en escena *Los Monólogos de la Vagina*, la exitosa obra de teatro escrita por la estadounidense Eve Ensler, estrenada por primera vez en 1996, que rescata una serie de entrevistas hechas a mujeres sobre la manera en que se relacionan con sus vaginas y cómo viven la menstruación, la masturbación, el orgasmo, la violación y la mutilación.

En punto de la una de la tarde los alumnos, personal administrativo y académicos se dieron cita en el auditorio del plantel para reflexionar sobre distintos tabúes que históricamente han colocado a las mujeres en la categoría de "objeto", en detrimento del disfrute pleno de su cuerpo y sexualidad. "Un cuerpo al servicio de los otros es un cuerpo vivo pero no vivido" afirmó el maestro Jorge Arturo Borja de la Academia de Lengua y Literatura, quien fungió como presentador del evento.

La idea surgió en diciembre del año pasado y a partir de enero del presente comenzaron los ensayos. Así fue como las profesoras Gloria Romero Galván de la Academia de Filosofía, Liliana Páez Villaseñor, Hilaria González Maldonado, Julieta Vargas Ramírez y Carla del Socorro Constantino, estas últimas de la academia de Lengua y Literatura, se reunieron cada sábado para trabajar en el montaje.

Para Hilaria González lo más difícil fue enfrentarse al libreto, superar bloqueos personales, y transmitir las emociones plasmadas en cada historia. La maestra Páez resaltó que muchos estudiantes no tienen la posibilidad de ver la obra en los escenarios profesionales, por lo que hacer este tipo de trabajo permite aproximarlos a lo que día a día viven millones de mujeres.

La profesora Gloria Romero señaló que el teatro es una herramienta que ayuda a mantener viva la inquietud de las alumnas y los alumnos para que se desinhiban de prejuicios y se animen a expresarse. Finalmente la maestra Constantino, directora de escena, comentó que hay posibilidades de llevar *Los Monólogos de la vagina* a otros planteles del IEMS. 



Profesoras: Hilaria González, Liliana Páez, Gloria Romero

# Palabras al viento: Susurros de vida

Blanca Alberta Rodríguez Vázquez,  
Jacaranda Salvatierra Cruz\*




*Profesoras y alumnos del plantel que participaron en la actividad*

“Susurros de vida” es el llamado que los estudiantes de los grupos 201, 202, 203, 208, 209 y 210 de Lengua y Literatura hicieron a la comunidad escolar para promover, en el marco del *Día Internacional de la Mujer*, los derechos civiles, laborales, educativos, sexuales y de salud de las mujeres. Para ello realizaron una pequeña investigación en diferentes fuentes en torno al 8 de marzo; en su búsqueda eligieron las frases que consideraron más significativas para conmemorar esta fecha y que tuvieron que memorizar para luego susurrarlas al oído de todos los que conformamos la preparatoria *Josefa Ortiz de Domínguez*.

Quisiéramos destacar que este ejercicio de memorización trasciende el simple hecho de fomentar una habilidad mental. Significó grabar en la memoria hechos históricos de gran relevancia cuyo propósito ha sido la incorporación de las mujeres en la vida política, esto es en la vida común.

Susurrar es comenzar a develar un secreto, hacer emerger lo que permanece oculto ahí en una intimidad, que se ha hecho inherente a la historia de las mujeres, que en mucho se parece al olvido o al abandono. Susurrar es pues una manera de romper el silencio con la suavidad del agua o del viento, leve... queda, amorosamente.

Así las palabras, como un soplo de vida, van de la boca al oído llevando la voces de otros y otras que revelan historias, nombran modos de pensar, subrayan un derecho, enseñan otra manera de vivir, aludiendo siempre al prisma iridiscente que son las mujeres.

Al mismo tiempo, este conmemorar, este hacer memoria de otras y con otros es ya, a su vez, una forma política, una manera de ejercer nuestra ciudadanía, susurrantes y escuchas. Deseamos, los estudiantes de estos grupos y nosotras, que a través de la oralidad, las palabras susurradas se hayan esparcido como polen para que fecunden en otras voces y su mensaje crezca y nos recuerde siempre que otra vida, otro mundo, donde la equidad de géneros exista es, en verdad, posible. 

.....  
\*Academia de Lengua y Literatura,  
plantel *Josefa Ortiz de Domínguez*, Cuajimalpa



*Los hombres también participaron en la actividad*

## Los susurros...

- ⊙ Las diversas protestas realizadas por mujeres y su participación continua en los grandes foros, hicieron que en 1977 la Asamblea General de la ONU declarara como oficial el día 8 de marzo.
- ⊙ De los 300 millones de personas que viven en la pobreza, el 70 por ciento son mujeres. Las dos terceras partes de los adultos analfabetos son mujeres.
- ⊙ Las mujeres desde el nacimiento a la muerte, siguen enfrentándose a peligros innecesarios para su salud sólo por el hecho de ser mujeres.



# Celebran a la mujer en plantel Iztacalco

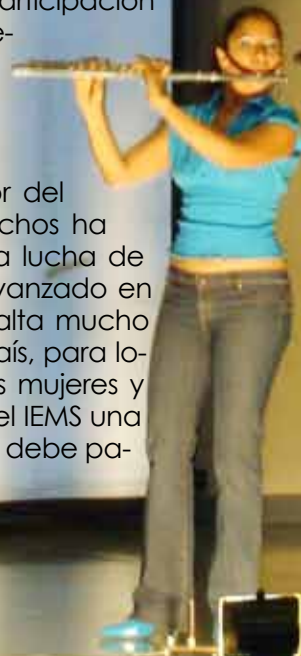
- “Día Internacional de ¿La Mujer?” De Mujeres y otros Delirios

Carteles de mujeres connotadas, mesas redondas, música, lectura de textos entre otras actividades, en las que participaron estudiantes y profesores de distintas academias, se realizaron en el plantel *Felipe Carrillo Puerto*, Iztacalco, para conmemorar el *Día Internacional de la Mujer*.

Los festejos iniciaron a las 12 horas con el concierto de la flautista Madame Gorgona, egresada de la Escuela Nacional de Música. Otra de las actividades fue la charla “Los peligros del Cuerpo” impartida por el DTI Heriberto Martínez de la academia de Historia.

La mesa redonda estuvo dividida en cinco preguntas sobre qué significa hoy en día “ser mujer”: los estereotipos reafirmados por los medios de comunicación, la violencia de género de la que son presa y la importancia de su participación política en la lucha por la igualdad de sus derechos. Al terminar el debate de cada pregunta, maestras y maestros dieron lectura a textos relacionados con la temática.

El Maestro Rufino Trinidad Velasco, coordinador del plantel, comentó que la desigualdad de derechos ha existido desde tiempos pasados y a partir de la lucha de las mujeres se han ganado espacios y se ha avanzado en el reconocimiento de sus derechos: “Todavía falta mucho trabajo para que exista ‘igualdad’ en nuestro país, para lograrlo se necesita de la lucha constante de las mujeres y también de los hombres. Por esta razón, y al ser el IEMS una institución crítica y humanística, el 8 de marzo no debe pasar desapercibido”, comentó.



# Búscala

Revista de carácter multidisciplinario *Re-flexiones*. "La revista está diseñada para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades analíticas y se comprometan con el conocimiento" comentó Adrián Mora, coordinador de la publicación y académico de Lengua y Literatura del plantel *General Lázaro Cárdenas del Río*, Álvaro Obregón.

En cada número se desarrollarán diversas temáticas tratadas desde diferentes puntos de vista. Los editores provenientes de las academias de Literatura, Biología, Física y Química apuestan a que no hay temas exclusivos de un sólo campo de trabajo, sino que se interrelacionan.

En su primera edición dedicada a la Ciencia y Tecnología, se aborda la importancia de reconocer las reglas básicas de la naturaleza con la finalidad de responder a problemáticas actuales como el calentamiento global, la lluvia ácida y los desechos tóxicos. Además de la edición impresa, podrá ser consultada a través de Internet en el blog [pensamientoantitranspirante.wordpress.com](http://pensamientoantitranspirante.wordpress.com)

Para el fin de semana...



¡Échale un vistazo y anímate a escribir como Marjane Satrapi tu propia historia!

## persépolis



De la novela gráfica a la animación cinematográfica surge *Persépolis*, cinta que narra las vivencias de Marjane Satrapi, mujer iraní que desde pequeña fue testigo de los cambios sociales y políticos del régimen islámico.

Conforme pasa el tiempo la situación de su país se dificulta cada vez más y sus padres que se oponen activamente al gobierno del Shah de Persia en Irán, deciden enviar a "Marji" a un "mundo nuevo" donde experimenta sus primeras relaciones sentimentales, los prejuicios de sus compañeros por la incomprensión a su cultura entre otras aventuras hilarantes, irreverentes, emotivas y comunes de la juventud.



Observa las siguientes imágenes y encuentra las 8 diferencias. Recuerda que *mirar* y *observar* no es lo mismo.

# PONTE RIZOOO!



Detalle de mural sobre la historia de Iztacalco, plantel Felipe Carrillo Puerto.