



LEER

¡México a leer!

- Concurso de talentos en GAM II
- De la Alquimia de sueños a la realidad

ENCUENTRO SEMANAL



www.iems.df.gob.mx

informacion@iems.df.gob.mx

“Se es donde se vive”

México: un país de gente saludable, promotor de revoluciones educativas, con un nivel académico ejemplar, en convivencia pacífica; con tiempo, recursos y disposición para el goce estético, desarrollador de talentos y con pasión lectora...

Para muchos el texto anterior es y será simple ficción, un enunciado con más sabor a ilusión que a realidad. Sin embargo, como verás en este *Encuentro Semanal*, en nuestra Comunidad IEMS hay personas que hacen un esfuerzo constante por concretar esas metas que pueden parecer imposibles de lograr.

Así es. Hay gente a nuestro alrededor que invierte su tiempo intentando más y lamentando menos, encontrando mayor número de soluciones a los problemas y permitiéndose menor angustia ante los obstáculos...

Cuando cada uno de nosotros asume una actitud constructiva, es más fácil hacer posible lo “imposible”, alcanzar esa “utopía”, o por lo menos avanzar en el camino que nos prepara para salir de las situaciones que nos aquejan.

Aquí vivimos, estudiamos, trabajamos; aquí están nuestros familiares y amigos; aquí amamos... ¿Por qué no esmerarnos por hacer del Instituto y de nuestro entorno, un espacio de vida ideal para nuestro desarrollo como seres humanos íntegros?

Si ya lo estamos haciendo, entonces hay motivo para sentirnos satisfechos.

Un clásico teatral al aire libre

Los fines de semana en el Centro Cultural Universitario se presenta *Tartufo*, término que, desde el estreno de la obra en 1664, hace referencia a la hipocresía y a la falsedad, características de las que se vale la protagonista para introducirse en el seno de una familia adinerada, con el fin de influir en la vida de sus miembros y satisfacer sus intereses.

Como parte del proyecto *Carro de comedias*, la obra del dramaturgo Molière se escenifica al aire libre, con el propósito de brindar una alternativa de esparcimiento y ser un espacio de expresión para los jóvenes actores egresados de distintas instituciones.

No necesitas comprar un boleto, estar dentro de un auditorio u ocupar una butaca para disfrutar de esta obra dinámica, fuerte, con diálogos y vestuarios divertidos que llaman la atención del público que, así como tú, va pasando por la zona cultural de CU.



Asiste los sábados y domingos a las 11 de la mañana.

¡La entrada es libre!

Una Revolución Educativa

¡México a leer!



Secretario de Educación, Mario Delgado Carrillo durante el evento ¡México a leer!


Se trata de una iniciativa para promover y fomentar la lectura, lo que permitirá el desarrollo del país y además contribuirá a que los jóvenes se aparten de las drogas y la violencia.

"Esto es un mensaje de la Ciudad de México al resto del país, tenemos que sacar la miseria y la ignorancia de nuestros pueblos, de nuestros barrios, de nuestras ciudades, tenemos que sacar a la violencia de las plazas públicas y llenarlas, como hoy, de libros, lectores y soñadores. Tenemos que empezar una nueva revolución educativa que garantice que todos los niños y jóvenes tengan acceso a educación de calidad", subrayó Mario Delgado.

El pasado 29 de mayo se llevó a cabo el evento de lectura más grande de la historia, *¡México a leer!*, encabezado por el Secretario de Educación del Distrito Federal, Mario Delgado Carrillo. El Monumento a la Revolución fue el punto de reunión para más de 10 mil personas que asistieron a partir de las 10:00 de la mañana.

La conducción estuvo a cargo de Mariano Osorio y María Inés, quienes en conjunto de otras personalidades como Vanessa Bauche, Patricio Borghetti, Claudia Lizaldi, Gaby de la Garza, Gloria Aura, Olivia Peralta, Angie Taddei, Daniel Arenas y niños escritores, entre otros, dirigieron la lectura coral masiva de poemas de Jaime Sabines, Octavio Paz y Ramón López Velarde. También se instalaron carpas en las que diferentes personalidades leyeron textos de diversos temas para los asistentes.

Se contó con la presencia de los medallistas olímpicos: Víctor Estrada, Carlos Mercenario y Daniel Aceves; además de los escritores: Sealtiel Alatríste, Juan Villoro, Eliseo Alberto, Enrique Rentería, Karen Plata, Fausto Alzati Fernández, por mencionar algunos.

Para conseguir dicho objetivo, el Secretario de Educación anunció la instalación de casi mil ochocientos círculos de lectura a través de los Comités Ciudadanos, para que de esta manera cada colonia cuente con su propio club de lectura. Afirmó que ésta es además una forma de conocer a un mayor número de vecinos y fortalecer la convivencia entre ellos. 

¡México a leer! Fue un evento que demostró una vez más la necesidad y la disposición que existe por parte de la Secretaría de Educación y la comunidad, para tener una vida de calidad; sin distinción de género, situación social, económica, o si se trata de un niño, un joven o un adulto; todos al fomentar el hábito de la lectura, lo podemos lograr.

2.º Concurso de Talentos Mayo 2011

en GAM II


emitió su veredicto para la elección de los tres ganadores del concurso, quienes recibieron como premios, incentivos en efectivo obtenidos de las aportaciones de los DTI's organizadores. Adicionalmente por el esfuerzo realizado, se les otorgó a dos concursantes el premio del público que constó de un presente otorgado por la Institución.

El primer lugar fue para la estudiante Andrea Sahory González Flores, quien por su excelente interpretación vocal de la pieza *Cucurrucucú paloma*, logró cautivar y embelesar a los asistentes. El segundo puesto fue otorgado a Alfredo Anaya Torres por su impactante ejecución en batería, quien provocó la euforia del público presente. El tercer reconocimiento fue para Alexis Guillermo Barajas Campos, Rafael Flores Ochoa, Manuel Eloim Vázquez Espinoza, Hugo Benito Aguilar Mendoza y Quittani Méndez Hernández, quienes con su número de música, baile y malabarismo sorprendieron por su gran creatividad y talento.

Todos tenemos un talento, es decir, la capacidad de desempeñar o ejercer alguna actividad que puede ser académica, deportiva, artística, etc. Para ayudar a potencializar estas habilidades, enriquecer la vida cultural estudiantil y brindar un espacio de libre expresión y recreación, por segundo año consecutivo, maestros del plantel *Salvador Allende* convocaron al *Concurso de Talentos*.

Con la certeza de que la difusión y el fomento del arte y la cultura son ingredientes fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, la experiencia obtenida en el *Concurso de Talentos*, motiva a la comunidad del plantel GAM 2 a convertirlo en una tradición.

Este proyecto cobró vida en el año 2010 a iniciativa de los DTI's de la Academia de Inglés, con el apoyo de maestros de las asignaturas de Música y de Lengua y Literatura. En esta ocasión, la coordinación general del evento corrió a cargo de la DTI Lizette González Lee, miembro de la Academia de Física, y 25 docentes de las 12 Academias, quienes lograron que la algarabía y compromiso con el quehacer artístico y creativo de la comunidad estudiantil del plantel, se hicieran presentes.

La maestra Lizette González Lee, quien nos hizo llegar información para esta nota, agradece a todos los docentes que hicieron posible el evento, en especial al DTI Marco Antonio Solares Pineda de la Academia de Artes Plásticas quien diseñó el logotipo del concurso. 

El pasado 18 de mayo en el auditorio de la preparatoria, asistieron con gran expectativa cerca de 300 personas entre estudiantes, trabajadores y padres de familia. Al momento de ingresar, la comunidad manifestó su entusiasmo por ver y escuchar a sus participantes favoritos.

Una vez arrancado el espectáculo, los 18 participantes en las categorías de baile, canto, actuación, ejecución instrumental y malabarismo, dieron gala de sus talentos artísticos para transmitir emociones y encender el ánimo de la audiencia.

Concluidas las presentaciones, el jurado integrado por 6 docentes



Participantes del *Concurso de Talentos*, 2011

Una experiencia estética...

Concierto de guitarra en Miguel Hidalgo

Desde la antigüedad hasta nuestros días, los seres humanos tenemos la necesidad de expresarnos y comunicarnos. En ese sentido, la "estética", rama de la filosofía que estudia la percepción de la belleza, nos permite descubrir cómo en cada época de la historia, la humanidad ha dado a conocer lo que siente, a través del arte.

Con esta premisa y con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una experiencia que vinculara a la estética con la música, el viernes 20 de mayo se realizó el concierto de guitarra *Música programática del Siglo XX* en el plantel Carmen Serdán, que contó con la participación del guitarrista Alejandro Cruz González.

El coordinador del evento, Erasmo Cervantes Méndez, profesor de la Academia de Filosofía, señaló que este concierto didáctico es una herramienta para reafirmar los conocimientos adquiridos en la materia de Filosofía IV, además de ser una oportunidad para que los estudiantes amplíen sus horizontes: "Los jóvenes tienen cercanía con la música contemporánea, pero en términos de la música popular. En esta ocasión les ofrecimos música más académica, para que la conozcan y decidan si les gusta o no, y por qué".

Con obras de autores contemporáneos, Alejandro Cruz explicó al auditorio el contexto de cómo fueron compuestas, en dónde y qué querían decir los artistas mediante sus piezas. En la primera parte del concierto, el guitarrista tomó el micrófono para dar a conocer la estructura del recital, siendo una de las características más importantes "la disonancia", que consiste en la falta de sonidos armoniosos y más bien desagradables al oído.

De manera breve, el intérprete hizo mención de la historia de la música académica occidental,




Guitarrista Alejandro Cruz durante el concierto

comenzando por el barroco, seguido del periodo clásico, después el romántico, para finalizar con la música contemporánea, de la cual se desprendió el programa.

Así, empezó su repertorio con la obra *Canticum*, del compositor cubano Leo Brouwer, la cual está dividida en dos movimientos, para después interpretar una rumba veracruzana de Ernesto García de León.

En su segunda intervención musical incluyó un tema tradicional de oriente, así como tres piezas del compositor Milan Tesar tituladas: *Swing Song*, *Boowie Woogie* y *Blues Song*. De estas últimas explicó cómo es que la música contemporánea también retoma los ritmos populares.

La parte final incluyó obras de Nikita Koshkin y la pieza *Estudios XI* de Heitor Villa-Lobos, quien la compuso como un ejercicio para mejorar los ligamentos de su mano. Al concluir el concierto los asistentes otorgaron un fuerte aplauso al guitarrista, y se retiraron complacidos por esta singular experiencia sonora. 

JORNADA POR LA SALUD Y EL BUEN TRATO EN PLANTEL IZTACALCO



Desde su fundación, ha sido prioridad para el plantel *Felipe Carrillo Puerto* brindar información a los jóvenes sobre prevención de adicciones, embarazos no deseados y delitos, así como fomentar relaciones respetuosas dentro y fuera de las aulas. Por tal motivo, el pasado 25 de mayo, alumnos, maestros, trabajadores y padres de familia dejaron a un lado sus actividades cotidianas para participar en la *Feria de Salud y el Buen Trato*.

mente con el cuerpo. Con relación al tema de salud sexual y reproductiva, se presentó la obra de teatro *Golpes de Arena* sobre la Interrupción Legal del Embarazo (ILE), además se organizaron una mesa de análisis sobre la "Ley de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia" y las pláticas *Sexualidad con placer y responsabilidad*, y *Construyendo el buen trato*.

Como parte del servicio a la comunidad que brinda el plantel, se establecieron módulos informativos sobre infecciones de transmisión sexual y métodos anticonceptivos, se realizaron pruebas de embarazo y de detección de VIH, y se instaló una unidad móvil para estudios de papanicolao y colposcopia.

Esta jornada contó con el apoyo de la Secretaría de Salud del GDF por medio de sus programas *Muévete* y *Métete en Cintura*. También participaron las organizaciones Acompáñame, el Centro de Atención Integral a la Pareja y COMUESE (Colectivo Mujeres por la Equidad, la Salud y la Educación).

Como parte de las actividades se impartieron talleres sobre *Manejo de emociones* y una sesión de *Tai-chi* y *ChiKung* para contactar la



De la *Alquimia de sueños* a la realidad

Para vincular el trabajo académico del plantel *Ricardo Flores Magón*, Coyoacán, con la comunidad aledaña, el día 27 de mayo en el Centro de las Artes de Santa Úrsula se realizó un evento cultural llamado *Alquimia de sueños*, que consistió en la presentación de una obra de teatro y una exposición de artes plásticas.

Alquimia de sueños contó con la presencia del coordinador Emilio Cabrera, quien al cortar el listón dio por inaugurado el evento que recibió a estudiantes, padres de familia, profesores y a la comunidad del lugar.

La puesta en escena *El juego que todos jugamos* de Alejandro Jodorowsky es un llamado en contra del sistema habitual caracterizado por críticas sociales, represiones entre las personas, consumo de drogas, fomento de estereotipos ante la necesidad de pertenencia, pobreza cultural y abusos políticos. Adaptada por el profesor de la Academia de Filosofía, Eduardo Ruiz, la obra fue presentada por los alumnos de la materia, con el propósito de que los jóvenes asistentes hicieran conciencia sobre las responsabilidades propias.

La exposición estuvo conformada por esculturas, grabados y pinturas realizadas en las clases de



Artes Plásticas impartidas por los académicos Marina Escalona, Omar Moreno y Enrique Cano. También fueron mostradas obras de alumnos egresados que realizaron su Problema Eje teórico-práctico en el área de las artes...

El DTI Enrique Cano comentó que realizar un evento de estas características es muy importante, ya que los alumnos participantes tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos e ideas, hablar de sí mismos y reconocerse. Agregó que los padres pueden acercarse al entorno académico en el que se desarrollan los estudiantes, y los profesores dar a conocer parte del trabajo hecho en la asignatura.

Por otro lado, la maestra Marina Escalona calificó afortunado el hecho de que el modelo educativo del IEMS contemple las materias artísticas de manera obligatoria, puesto que ayuda a los estudiantes a desarrollar la coordinación motriz y cerebral.

Y así fue que los estudiantes plasmaron experiencias familiares, desencuentros amorosos, avances tecnológicos, problemáticas sociales, entre otros temas, que fueron materializados en lienzos coloridos y figuras envueltas en diversas texturas, testimonios del esfuerzo conjunto realizado a lo largo del ciclo escolar.

*Agradecemos a los profesores Enrique Cano, de la Academia de Artes Plásticas, y Eduardo Ruiz, de la Academia de Filosofía, por su apoyo en la realización de esta nota.

¿QUÉ TRÁMITE TIENES QUE HACER EN JUNIO?

Aunque no es nuevo para ti porque por lo menos ya hiciste una vez el trámite que a continuación te mencionaremos, sí es importante recordarte las fechas y algunos tips para que tu ciclo escolar siga transcurriendo en forma y tiempo.

La Dirección Estudiantil del Instituto de Educación Media Superior y la Lic Mónica Hernández, Enlace Escolar del plantel Álvaro Obregón, Gral. Lázaro Cárdenas del Río, nos apoyaron para asesorarte al respecto, así que considera lo siguiente:

El 15 de junio ya es el fin de curso. Se dice fácil, pero para llegar a este punto seguramente venciste muchos obstáculos, y ahora tendrás que dar otro paso para acercarte cada vez más a tu objetivo. Y lo que viene es el intersemestre, que comprende del 22 de junio al 6 de julio. Para reinscribirte a este periodo, tendrás que hacerlo el 18 de junio si eres del sistema semiescolarizado, o el 20 y 21 de junio si eres del escolarizado.

¿Para qué te sirve el intersemestre? Para cubrir las materias que adeudas y que no necesariamente tienes que recurrir; pero ojo, sólo deben ser asignaturas del semestre que acabas de concluir. Además, únicamente podrás solicitar dos materias. Si son más de dos las que no aprobaste, habla con el coordinador de tu plantel y ve qué posibilidad tienes para cubrirlas mediante este proceso.

Antes de realizar cualquier movimiento, platica con tu tutor para hacer un plan de las asignaturas que más te convenga cursar y así conseguir un ciclo escolar dinámico y de provecho. No olvides que la papeleta ya firmada por tu tutor es solamente una parte del registro, no estás inscrito hasta que servicios escolares te entregue tu comprobante de reinscripción.

Cualquier duda que tengas al respecto, ve a servicios escolares de tu plantel, consulta el calendario escolar en la página Web del Instituto o escríbenos a :

correo informacion@iems.df.gob.mx

